
STEEL BALL RUN
スティール・ボール・ラン

#64 CHOCOLATE DISCO PART①



DIEGO BRANDO (20), COMÚNMENTE LLAMADO "DIO"

UN USUARIO STAND QUE TIENE LA HABILIDAD DE CONTROLAR "DINOSAURIOS".
QUIÉN ACTUALMENTE POSEE EL "OJO IZQUIERDO" (UNA PARTE DEL CADÁVER).
ÉL ES UN JOCKEY GENIO, CUYA META ERA GANAR LA CARRERA SBR
POR FAMA, PERO SUS AMBICIONES CAMBIARON CUANDO DESCUBRIÓ EL
VERDADERO SIGNIFICADO TRAS ESTE EVENTO. AHORA LO QUE ÉL
REALMENTE DESEA ES PODER Y VENGANZA CONTRA LA SOCIEDAD.

Hot Pants (23)

UNA USUARIO STAND, Y UNA MONJA DEL VATICANO. ELLA CREE QUE LA ÚNICA FORMA DE QUE SEA 'PERDONADA' POR DEJAR A SU HERMANO MORIR ES DEVOLVIENDO ALGO 'SAGRADO'. SE UNIÓ A LA CARRERA PARA REUNIR LAS PARTES DEL CADÁVER PARA EL VATICANO. ACTUALMENTE A ABANDONADO LA CARRERA.

Gyro Zeppeli (24)

UN ASISTENTE DE LOS EJECUTORES DEL REINO DE NÁPOLES. UN USUARIO STEEL BALL. SE UNIÓ A LA CARRERA SBR PARA CONSEGUIR EL PERDÓN DE UN PEQUEÑO NIÑO QUE FUE INJUSTAMENTE ACUSADO. TIENE EL "ORGULLO" QUE TODOS EN SU FAMILIA POSEEN, PERO GYRO TAMBIÉN CREE QUE ESE ORGULLO CONSEGUIDO Y TRANSMITIDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, ES ALGO QUE NECESITA "ENTENDER". SU "ORGULLO" NO PERMITIRÁ QUE EL PRESIDENTE CONSIGA EL "CADÁVER".

Johnny Joestar (19)

UN USUARIO STAND Y EX-JOCKEY. A PESAR DE QUE SE UNIÓ A LA CARRERA SBR PARA CONFRONTAR SU DESTINO MALDITO, AHORA CREE QUE ESTE MISTERIOSO 'CADÁVER' PUEDE SALVARLO. POR ESO NO PUEDE DEJAR QUE EL PRESIDENTE OBTENGA EL 'CADÁVER'.

Lucy Steel (14)

A PESAR DE QUE NO SEA UN USUARIO STAND, ELLA SE VIO INVOLUCRADA EN EL PLAN DEL PRESIDENTE PARA INTENTAR PROTEGER A SU 'ESPOSO'. ELLA NO PUEDE ESCAPAR DE SU DESTINO.

PRESIDENTE VALENTINE DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (48)

UN USUARIO STAND, EN POSESIÓN DE TODAS LAS PARTES DEL CADÁVER A EXCEPCIÓN DEL OJO IZQUIERDO. ÉL USÓ LA CARRERA SBR COMO PRETEXTO PARA OBTENER EL 'MISTERIOSO CADÁVER' QUE LO HIZO UN USUARIO STAND. ÉL CREE QUE EL 'CADÁVER SAGRADO' ES UN PODER QUE ES NECESARIO PARA CREAR UN 'MPERIO PERPETUO'.

Wekapipo (31)

UN MIEMBRO FORMADO EN LA ÉLITE DE LA GUARDIA DEL REINO DE NÁPOLES. UN USUARIO STEEL BALL. MIENTRAS SE DISTANCIA DEL 'CADÁVER', AÚN PIENSA EN REGRESAR A SU PAÍS.

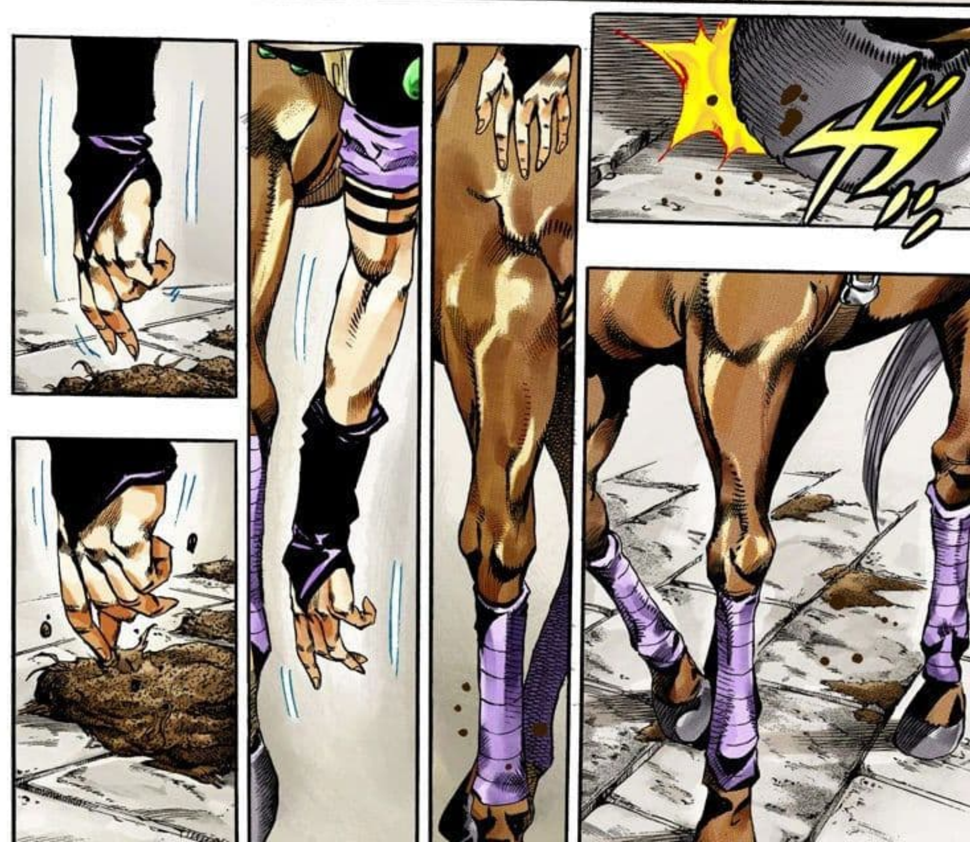
Stephen Steel (53)

EL PROMOTOR DE LA CARRERA SBR, Y EL ESPOSO DE LUCY.TODO LO QUE QUIERE ES QUE LA CARRERA TENGA ÉXITO Y LA FELICIDAD DE LUCY.


RERO
RERO
RERA




ES DE SU CABALLO.
VINO AQUÍ HACE 5 O 6 MINUTOS.
Escupir



¿A DÓNDE VA?... NO ESTÁ CERCA DE LA RUTA DE LA 8° ETAPA.
NORTHERN
LIBERTIES
NO PARECE QUE VAYA A DEJAR FILADELFIA PRONTO.


NO PUEDE SER, ESE BASTARDO... ¡¿CREES QUE INTENTE HACER UN TRATO CON EL PRESIDENTE PARA ENTREGARLE EL 'OJO'?!
NO!
ESO ES IMPOSIBLE.


DIO NO COOPERA CON NADIE... ASÍ ES COMO ES ÉL.
LA RAZÓN POR LA CUÁL HIZO EQUIPO CON SANDMAN EN MISSISSIPPI FUE SOLO PARA UTILIZARLO.
ADEMÁS, ¡EL 'OJO IZQUIERDO' QUE DIO TIENE AHORA MISMO ES SU 'CARTA DEL TRIUNFO'!


ÉL NUNCA SE RENDÍRIA ASÍ, EN UNA NEGOCIACIÓN.
¡AL FINAL DIO TAMBIÉN DEBE ESTAR QUERIENDO 'TODAS' LAS PARTES DEL CADÁVER!
PROBABLEMENTE... ÉL TRATARÍA DE MATAR AL PRESIDENTE SI NO TIENE OTRA OPCIÓN.

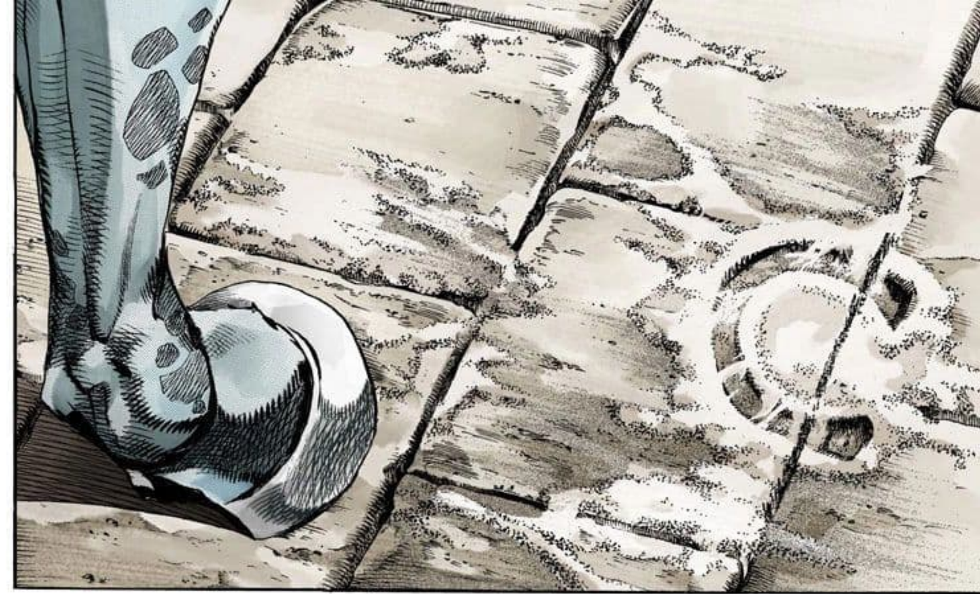

....


GYRO, NO EN ESA DIRECCIÓN.


POR OTRO LADO. NECESITAMOS VIAJAR CON EL VIENTO... ÉL ES UN 'DINOSAURIO'. SERÁ CAPAZ DE RASTREAR NUESTRA ESENCIA.
Y ALGO ...
SIENTO QUE ALGO RARO PASA...


ES POSIBLE QUE EL PRESIDENTE ENVIARA A ALGUIEN PARA QUE VIGILE A DIO.
ELLOS NO PUEDEN DEJAR QUE DIO HAGA LO QUE QUIERA.
PERO CREO QUE EL PRESIDENTE SE MOVERÁ PARA ENCARGARSE DE DIO DESPUÉS DE QUE ENCUENTRE LA 'CABEZA' DEL CADÁVER.
TAL VEZ... ÉL YA ENCONTRÓ LA 'CABEZA'...
....


3:39 FILADELFIA PASILLO DE LA INDEPENDENCIA, 400M AL SUR
EL PODRÍA HABERLA 'ENCONTRADO'...
DEBERÍAMOS DARNOS PRISA. OH, Y...
ADEMÁS DE LAS HUEYAS DE DIO, ¿CUÁNTOS ENEMIGOS TENEMOS, DE NUEVO...?.

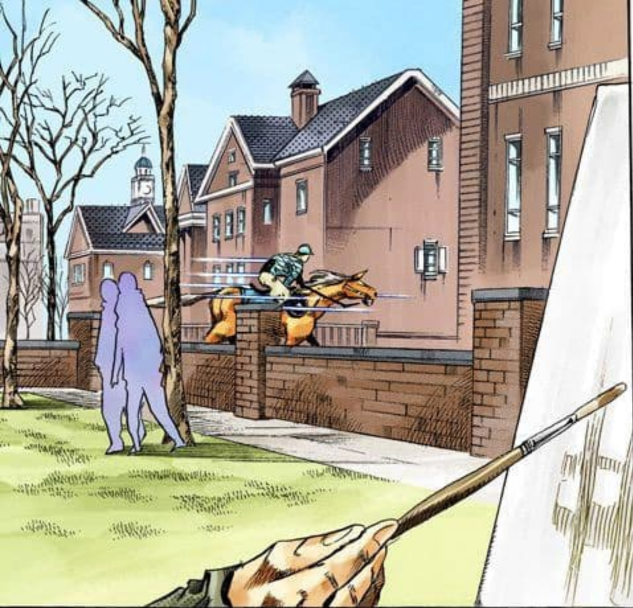



ESTAMOS EN UN CAMINO DE LADRILLOS, ASÍ QUE LAS HUELLAS NO SON MUY CLARAS, PERO...
'ALGUIEN MÁS'.
CREO QUE ALGUIEN MÁS TAMBIÉN ESTÁ SIGUIENDO A DIO...


....
SI TE REFIERES A LAS HUEYAS DE ALLÍ, LA ÚNICA QUE NO PODEMOS IDENTIFICAR...
PROBABLEMENTE NO TIENE QUE VER CON NOSOTROS.


PUEDE QUE SOLO SEA YO, PER CREO HABER VISTO ESTAS MISMAS HUELLAS ANTES.

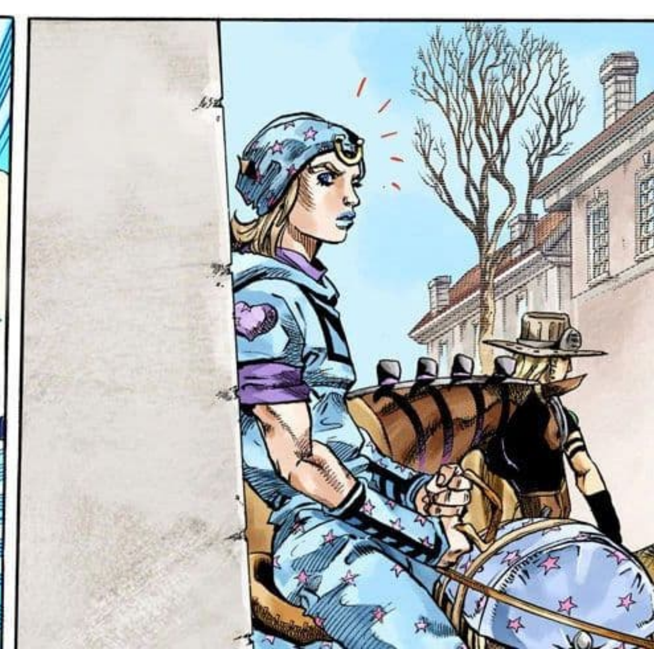

...YA VEO.
ENTONCES CREO QUE NO ERES SOLO TÚ.







¡SE ACABA DE METER EN ESE CALLEJÓN AL OTRO LADO DEL PARQUE!
¿NOS HABRÁ VISTO?
NO LO CREO...

ES DIO, LO VI,
GYRO... LO ENCONTRÉ.



MÁS ALLÁ DEL CALLEJÓN... ESTÁ EL PASILLO DE LA INDEPENDENCIA...
MUY BIEN...
VOY A RODEARLO POR EL LADO DERECHO DEL PARQUE. TÚ SÍGUELO POR EL CALLEJÓN...
LO EMBOSCAREMOS POR AMBOS LADOS.


¡ESPERA, GYRO!


¡ESPERA!






PASO


¡ESE ES 'WEKAPIPO'!
¡WEKAPIPO ESTÁ AQUÍ!
¡WEKAPIPO VA TRAS DIO!


?




¿POR QUÉ ESTÁ DETRÁS DE DIO? ¿ESAS 'HUEYAS' DE ANTES ERAN DE WEKAPIPO?
¿QUÉ DEMONIOS? WEKAPIPO... ¿NO SE SUPONE QUE ESTARÍA VIGILANDO A LUCY STEEL?
NO, CONOZCO AL CABALLO DE WEKAPIPO... ESTAS SON COMPLETAMENTE DIFERENTES A LAS 'HUELLAS DE HERRADURA' DE ANTES.


JOHNNY TIENE LA HABILIDAD DE DEJAR-LO TODO ATRÁS.
LOS OJOS DE JOHNNY SON LOS 'OJOS DE UN ASESINO'.
ESTÁ MAL DESTRUIR EL 'CADÁVER'... ¡PARA! ¡SOLO DALE LAS 'PARTES DEL CADÁVER'!
¡JOHNNY! ¡PARA! AUNQUE PERDAMOS AQUÍ...
INCLUSO SU 'HUMA-NIDAD'.


DE TODAS FORMAS, NUESTRA PRIORIDAD ES DIO... ¡AHORA MISMO, NECESITAMOS ARRINCONAR A DIO Y DERROTARLO!
NO TENGO NI PUTA IDEA DE POR QUÉ ESTÁ AQUÍ...


¡JOHNNY! NO LO MATES...
.... ¡¿ESTÁ BIEN !?


ESTOY PREPARADO PARA 'DISPA-RARLE', SI ES NECE-SARIO.


VAMOS A ACORRALAR A DIO Y A QUITARLE SU 'OJO IZQUIERDO'
PERO, POR SUPUESTO... ÉL ATACARÁ USANDO SU 'STAND'. SI NOS LIBRAMOS DE ÉL, NOS MATARÁ
...SOLO QUIERO SABER QUÉ HARÁS CUANDO ÉL EMPIECE A PELEAR.


...BIEN AHORA, GYRO, HAY UNA COSA MÁS...
QUIERO DEJAR ALGO CLARO.


HEY!

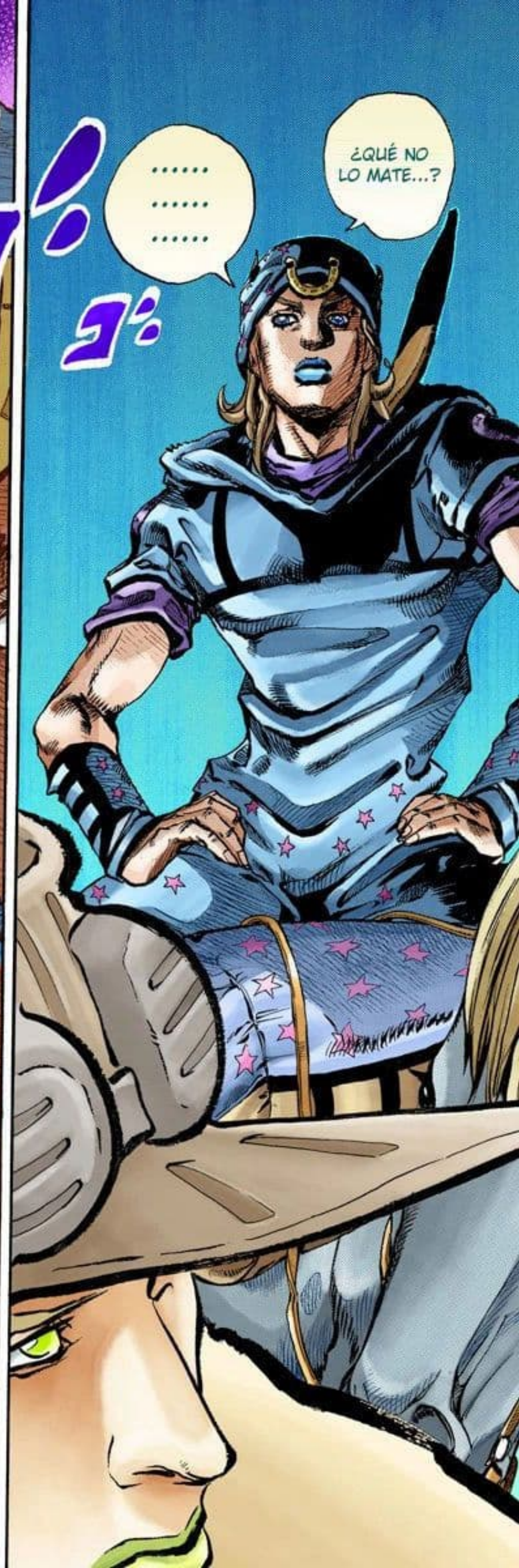

¡NO TENGAS LA PUTA EQUIVOCADA IDEA!
¡HAY UNA COSA QUE QUIERO DEJAR CLARA!
NUESTRO ÚNICO OBJETIVO ES EL 'CADÁVER' ...¡NO SOMOS UNOS MALDITOS TERRORISTAS!
¡VAMOS A DERROTARLO Y A TOMAR EL 'OJO IZQUIERDO'! ¡PARA CONSEGUIR EL 'CADÁVER SAGRADO'!
¡ESO ES TODO! ¿¡HAY ALGO MÁS?!

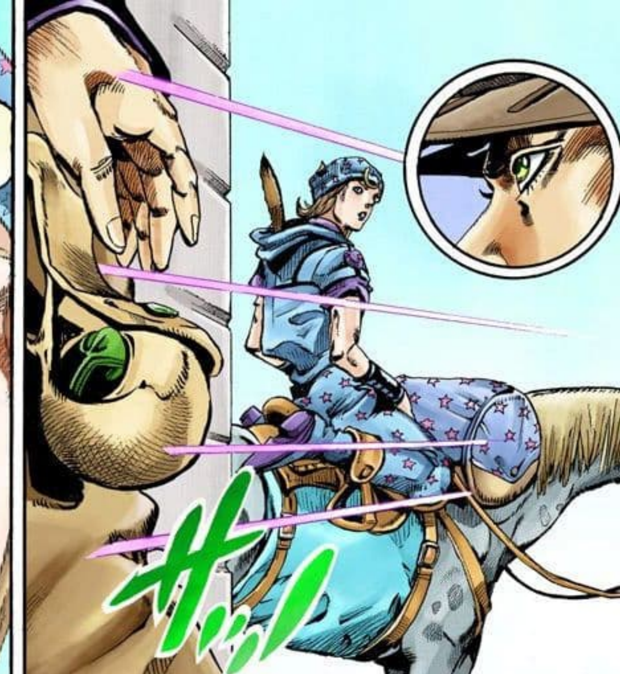

......
......
DE ACUERDO... TODO LO QUE HAREMOS ES...
TOMAR EL 'OJO IZQUI-ERDO' DE DIO...






ゴゴゴ


¿QUÉ NO LO MATE...?
......
......
......





......
......
LA 'IRA' DE UNA PERSONA PUEDE HACER... ¿'SOLO TOMAR EL OJO'?... ESPERO QUE SEA ASÍ DE SIMPLE...



......
......

















UN CABALLO.
VEO EL CABALLO DE ALGUIEN AL OTRO LADO DEL EDIFICIO... ESE CABALLO ES...


CLACK
CLACK
CLACK
!

¿QUÉEEEEE?!










¡IMPOSIBLE! ¡NO PUEDE SER! ¡ESE ES...! ¡ÉL ES...!
ドドドド
CLACK
CLACK
CLACK
ドドド

¡GYRO, DETRÁS DE TI!
¡ÉL ESTÁ DETRÁS DE TI!
ドドドドドド
¡ESE ES EL PRESIDENTE! ¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?! ¡¿ESTÁ SOLO?! ¡ESTÁ EXPUESTO!
ドンッ!


......
......

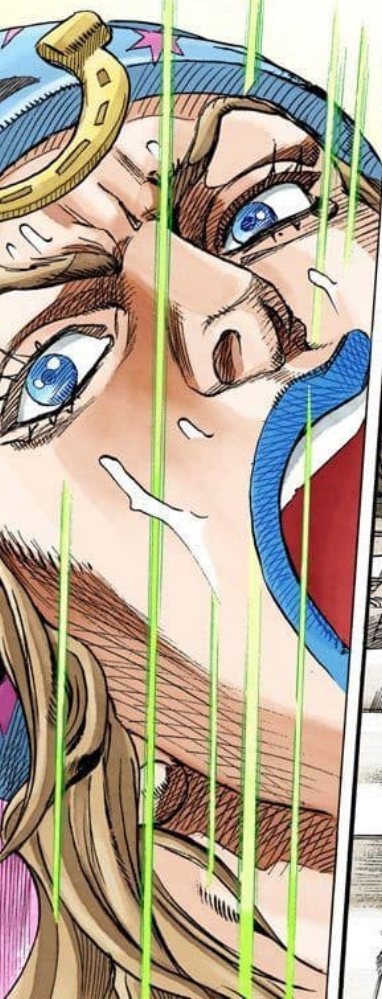


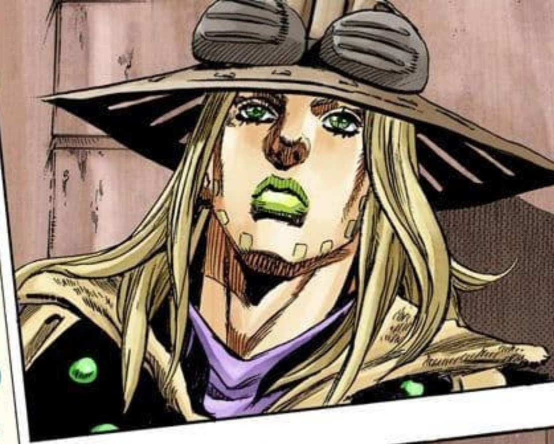



ドドドド
?
ドドド
JOHNNY?




GYRO!


¡¿GYRO?! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! ¡DETRÁS DE TI! ¡HAY ALGUIEN ACERCANDOSE A TI POR LA ESPALDA!






GYROOOOOO!
(¡¿POR QUÉ NO SE DA CUENTA?!)


AH!

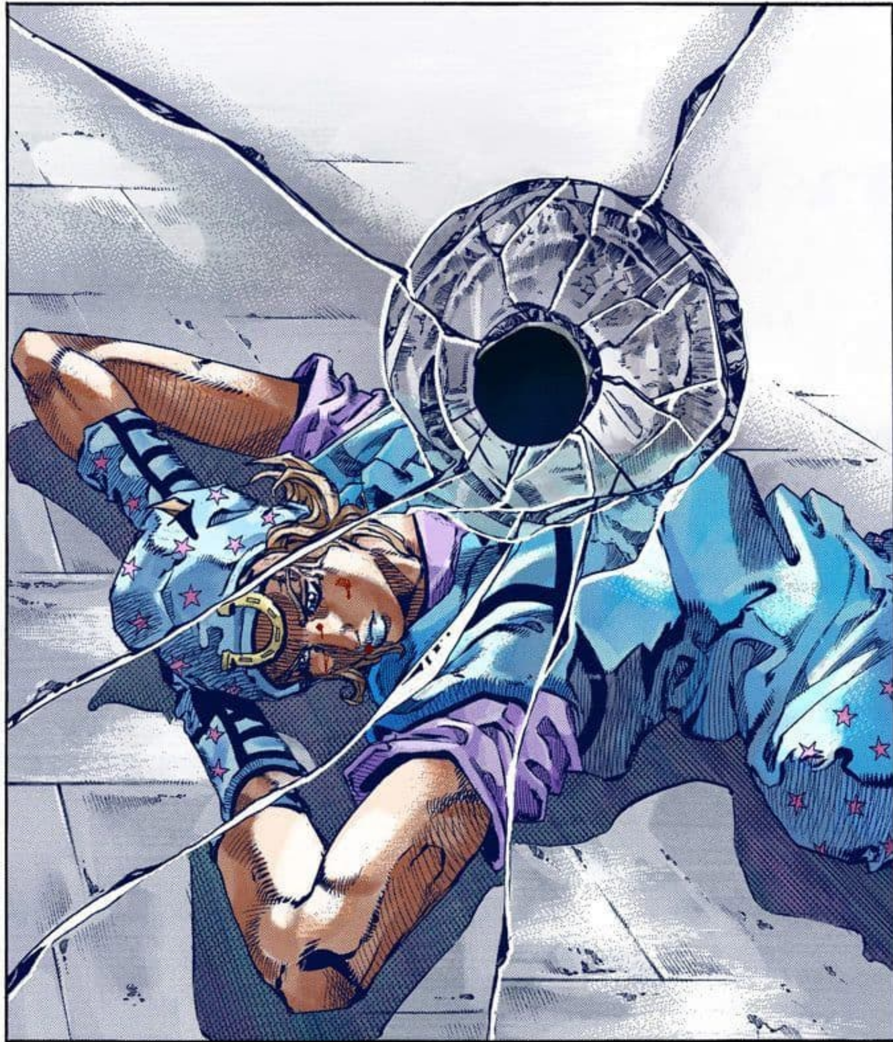








TÚ...
GUH... UGH...
....
ドドドドドド



#65 CHOCOLATE DISCO
PART②




ドド
ドドド


ドド
……
ド
ド

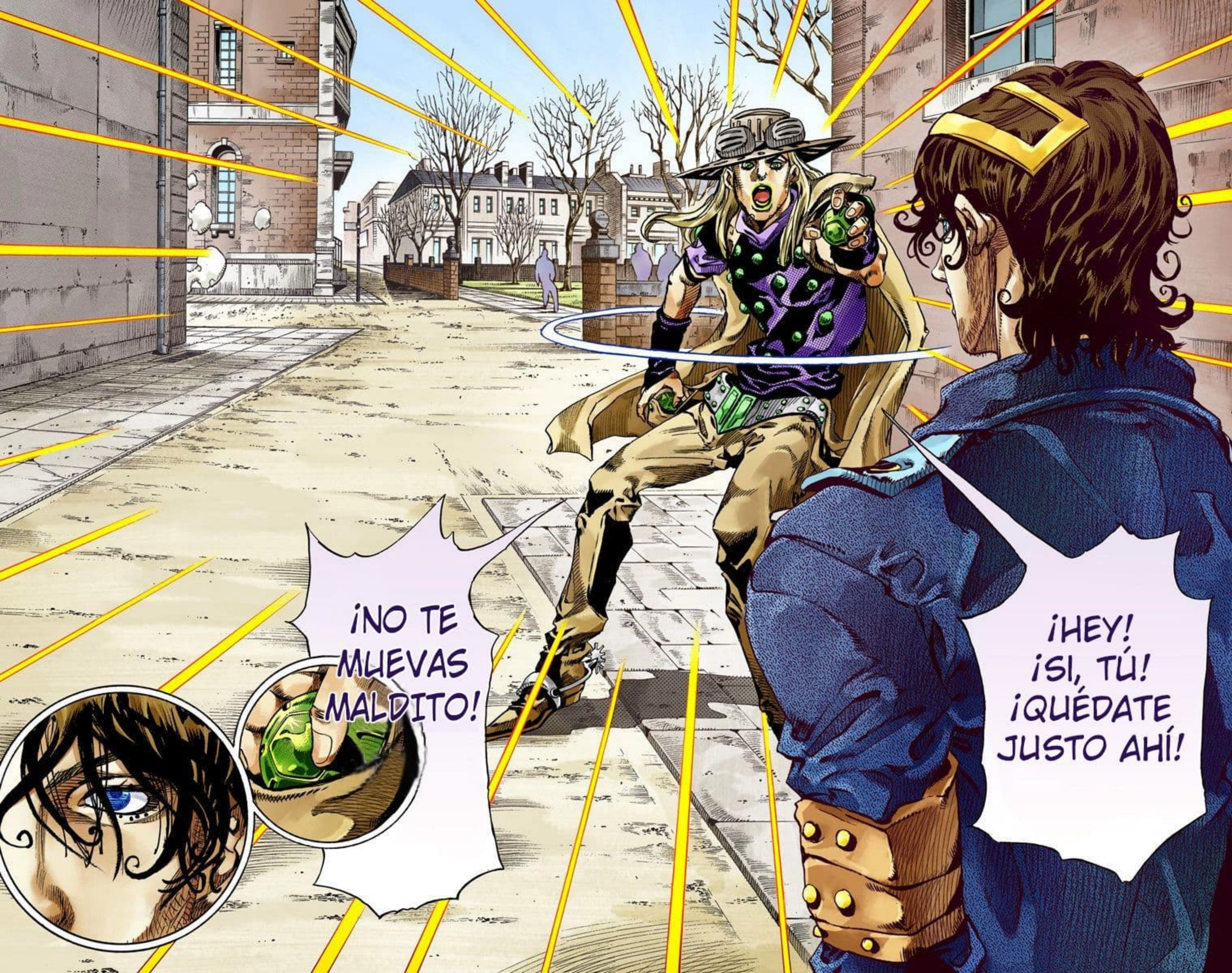

⁉
'DETRÁS DE ESE ÁRBOL'...

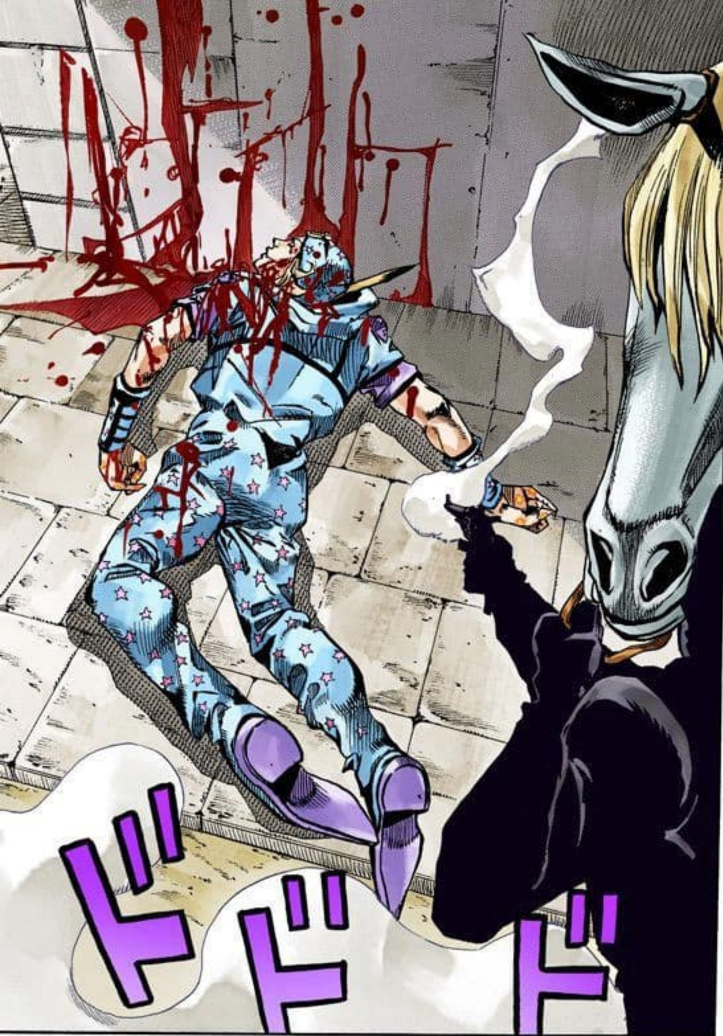

¡¿JOHNNY?!
¿UN DISPARO?
AH ?!


?
¿ME...?
¿QUÉ...?
ド
ドドド


¿QUÉ ACABA DE PASAR?
ME... ¡ME DISPARARON! YO... ¿QU, QUÉ...?


ドドドドド
......
......
......


¡HEY! ¡SI, TÚ! ¡QUÉDATE JUSTO AHÍ!
¡NO TE MUEVAS MALDITO!


ド
ド
ド


PASO


PASO

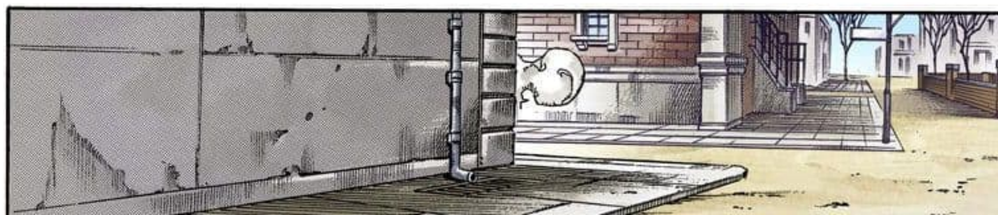

……
……
ド
ド
ド
ド



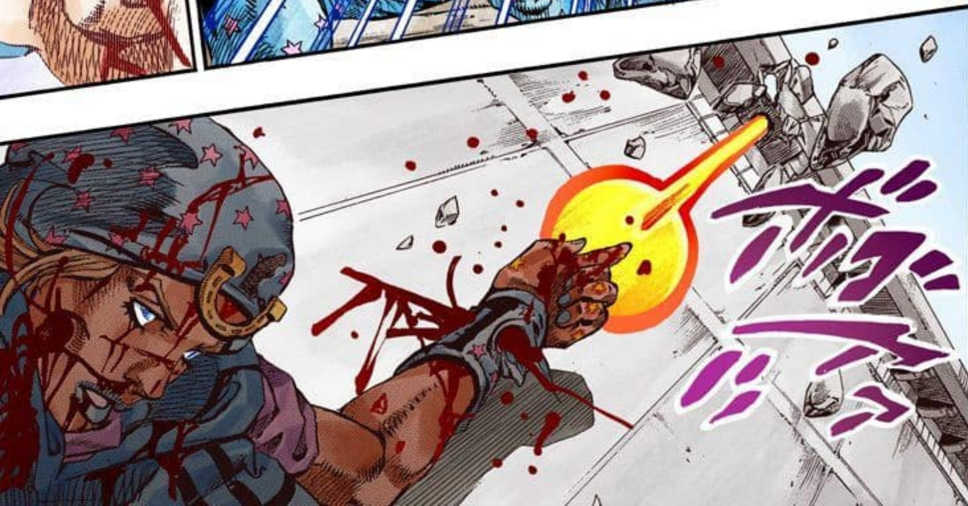

...?!
ド
ド
ド
ド

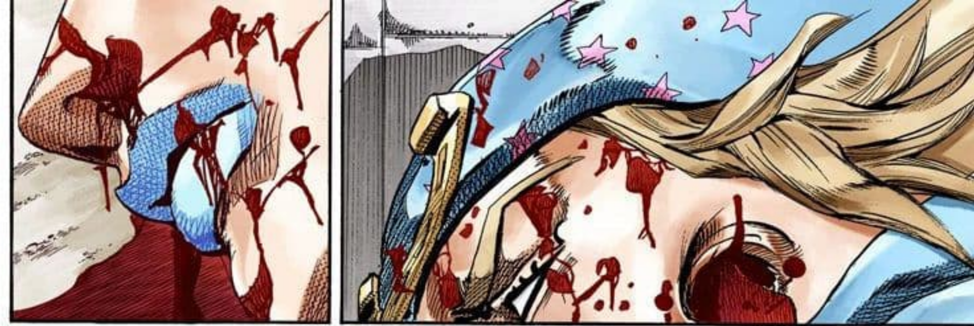

ド
ド

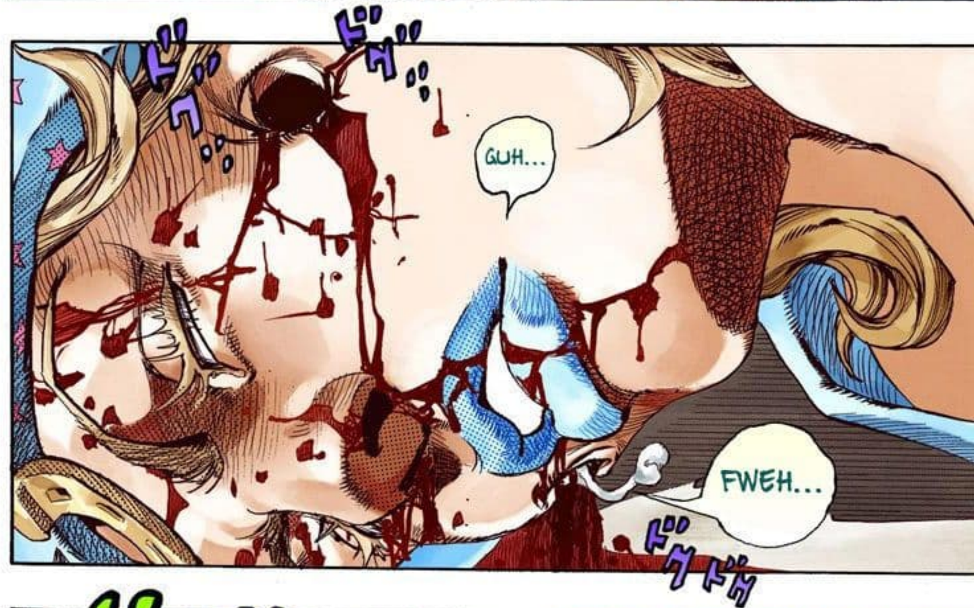

ド
ド
ド



AGH!







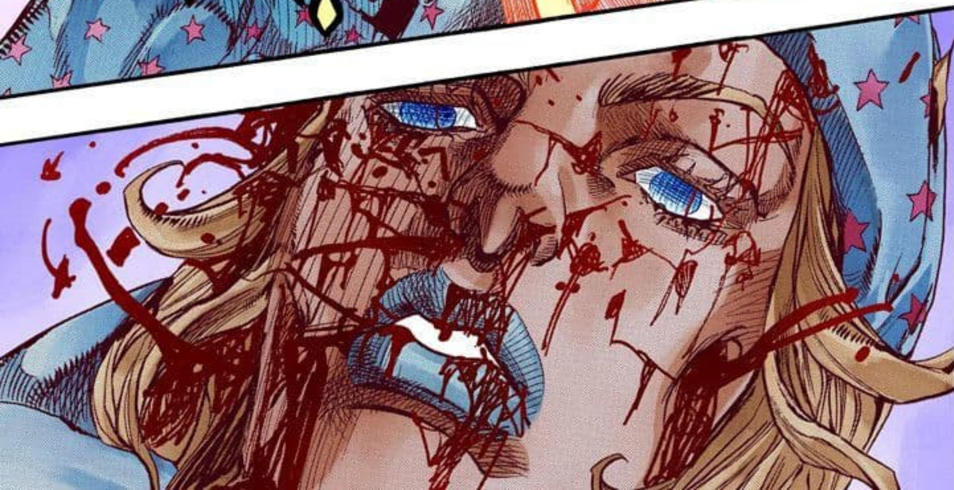


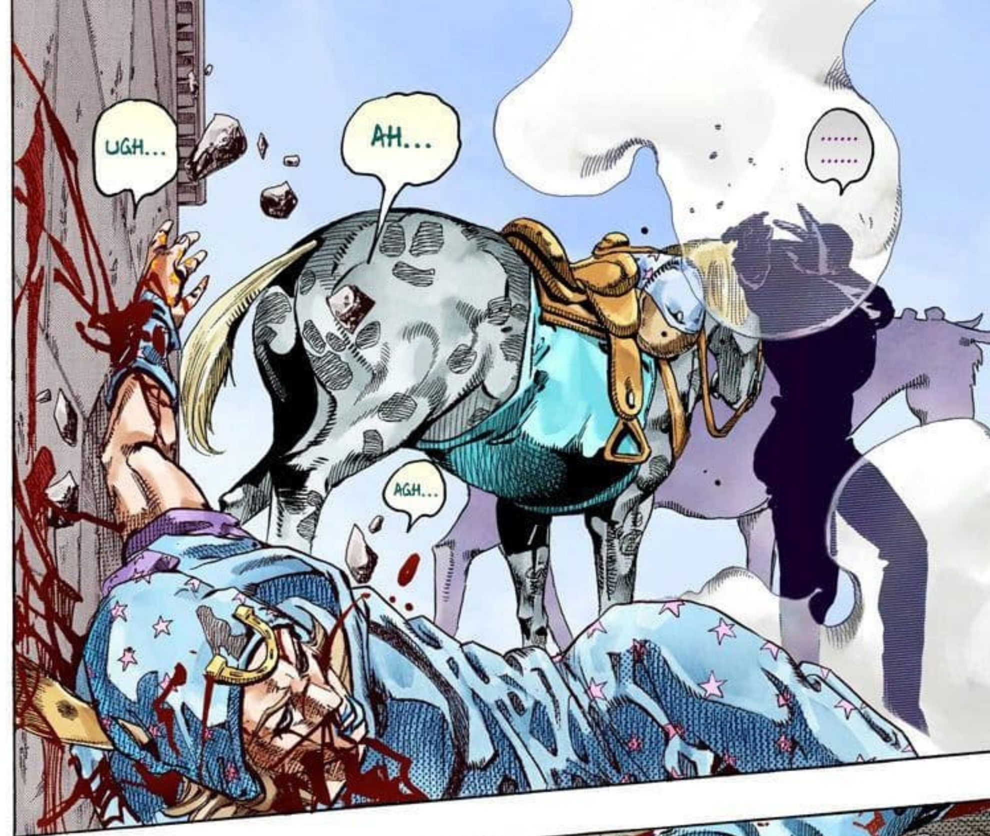




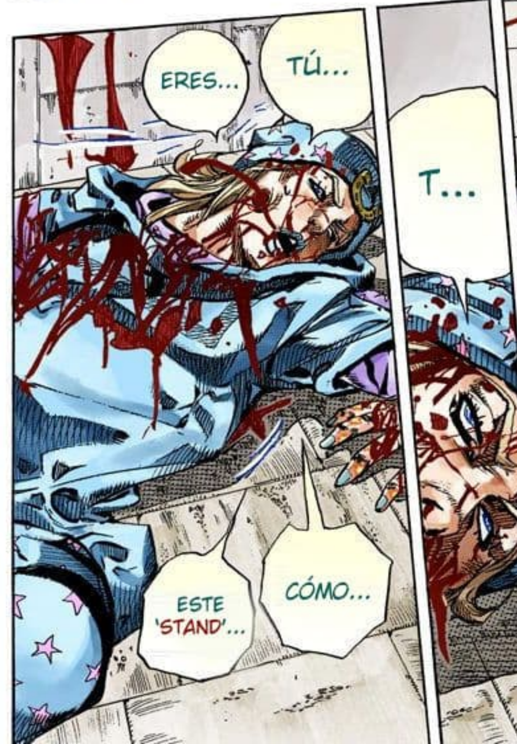




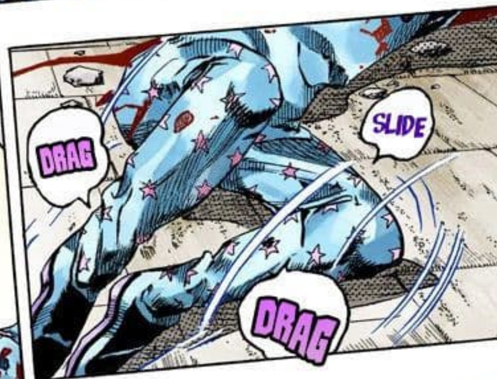




AH...
UGH...
......
......
AGH...



TÚ...
ERES...
T...
CÓMO...
ESTE 'STAND'...



SLIDE
DRAG
DRAG

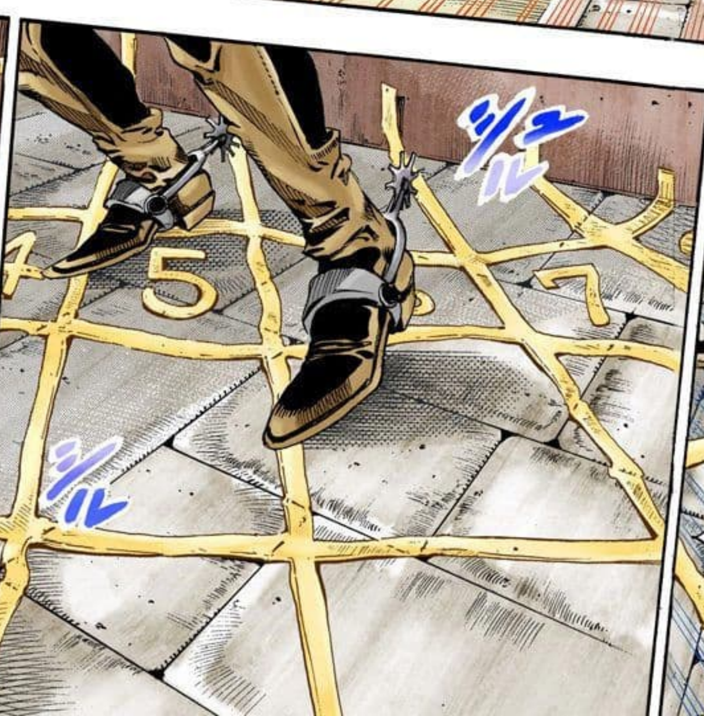


TUS PIERNAS...

AHHH HH!
AHH HH!
WAA HH!
¡¿QUÉ DEMONIOS?!
(¡OTRO DISPARO!)







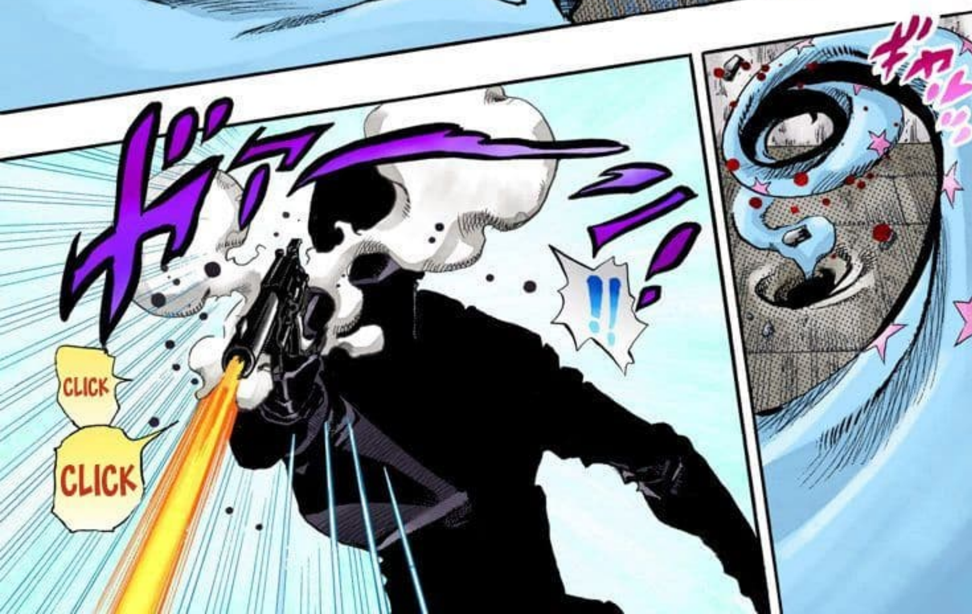
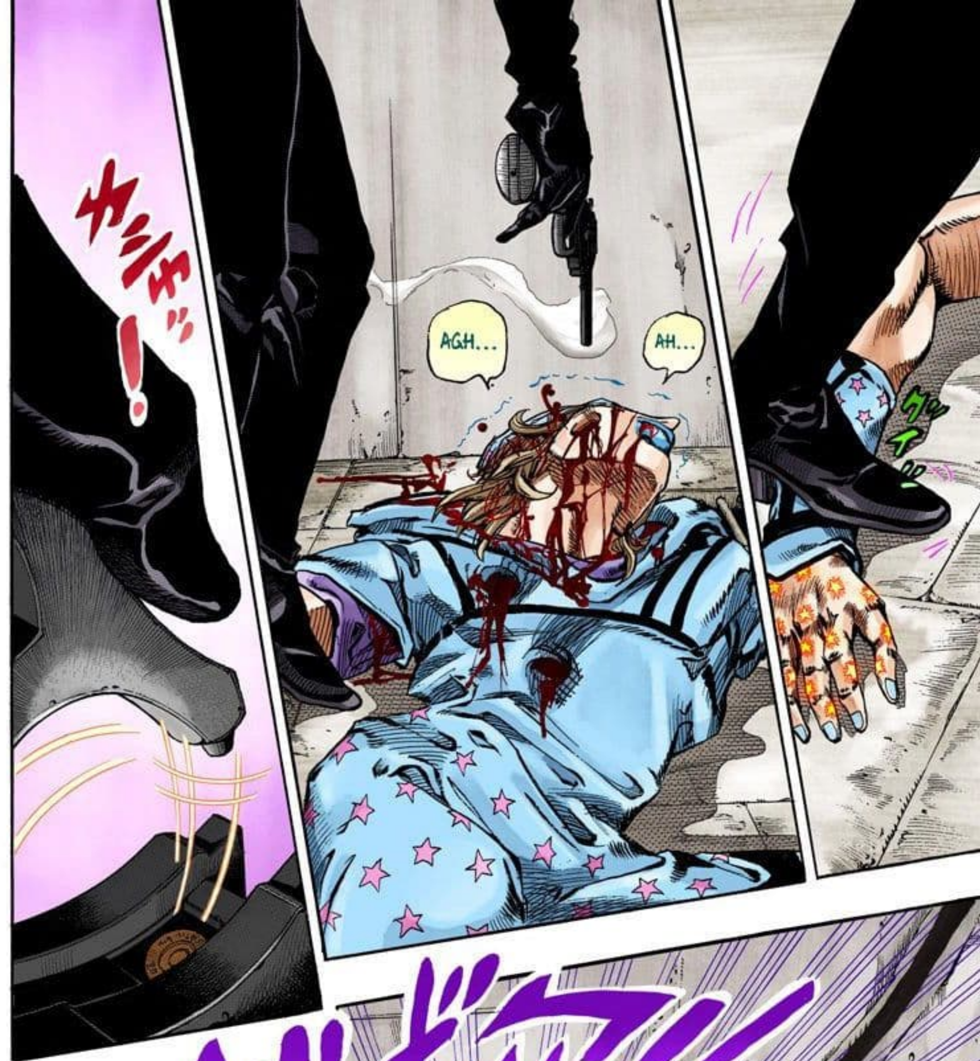




JOHNNY!




¡MALDITOS BASTARDOS!
¡¿CUÁNTOS DE USTEDES HAY?!
'USUARIOS STAND' ...POR LO MENOS, CONTANDO A ESTE SUJETO...
Y EL TIPO 'DETRÁS DE ESE ÁRBOL' ...
Y EL 'OTRO CON JOHNNY' ...
¡HAY POR LO MENOS 'TRES' DE ELLOS!


!!

!!
CLICK
CLICK

AGH...
AH...

ドギャアン


PERO, EN TODO CASO, JOHNNY YA ESTÁ ACABADO....
SUS HERIDAS SON FATALES.


CLACK

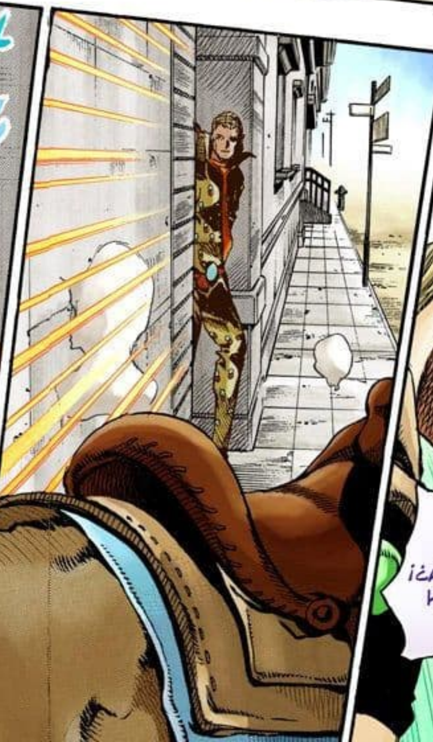



DENTO DEL CANAL...
JOHNNY JOESTAR.
SUS PIERNAS SE MOVIERON...


JOHNNYYYY!!



JOHNNY...
J...
A DO... ¡¿A DÓNDE TE HAS IDO?!





¡¿QUÉ?! ESE ERA... WEKAPIPO?!
¿QUÉ FUE ESO DE AHORA?

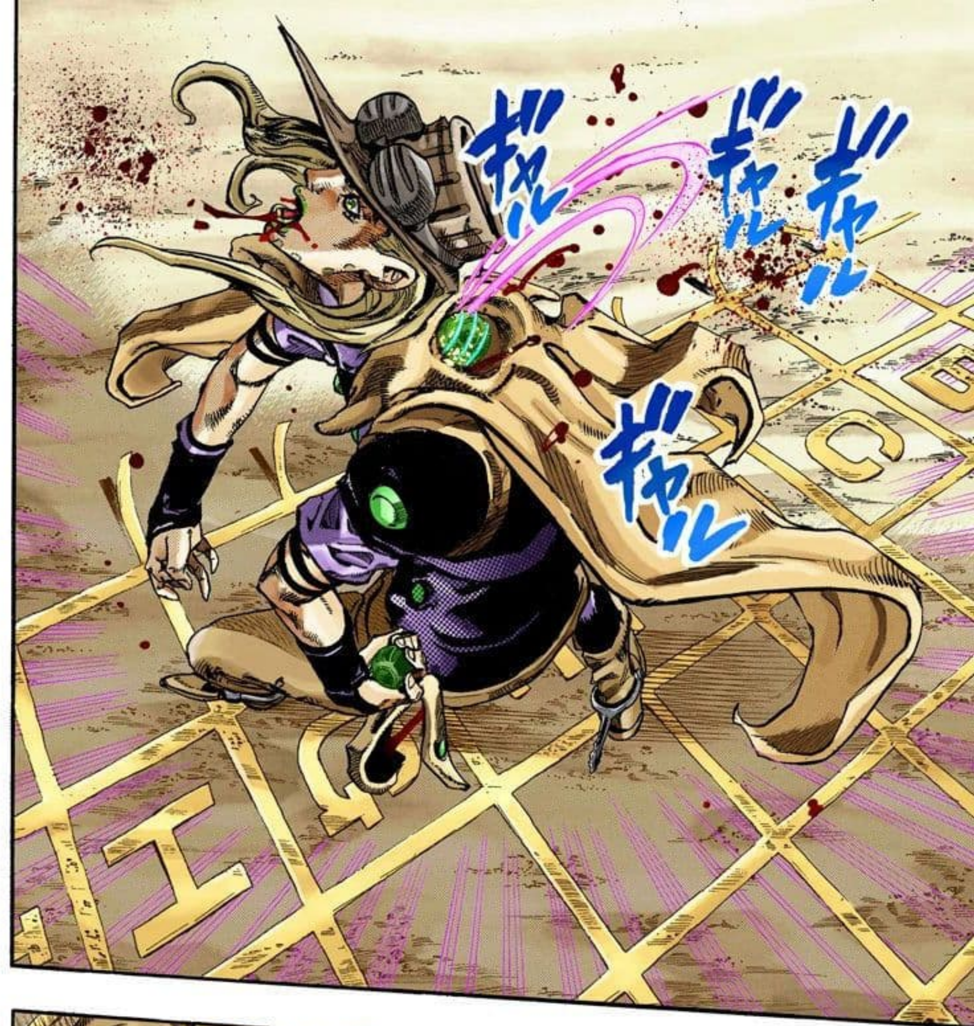


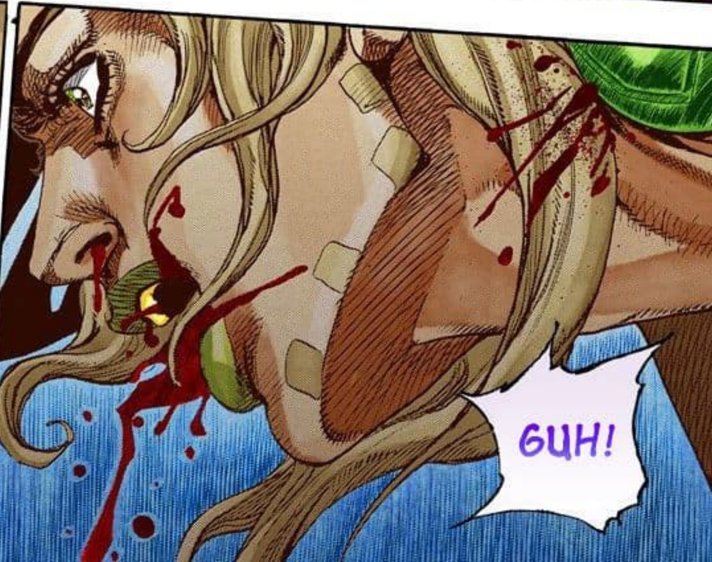
¡TÚ! TE DIJE QUE NO TE MOVIERAS, ASÍ QUE...
¡QUÉDATE EN DONDE ESTÁS, MALDITA SEA!






BEEP


ギャル
ギャル
ギャル
ギャル


GUH!






ベドン

BEEP
ドス
ドス
ドス
ドス
AGH!
MI...
M...
ギャル
ギャル
ギャル
ギャル
SLIP
¿¡MI 'STEEL BALL'?!
!?
AH!


CLACK
CLACK
CLACK



WHOA!!
E... ¡ÉL...!
¡BASTARDO!

¡ESTÁS CASILLAS...!

ADEMÁS, LO QUE ES PEOR ES...

¡LA SITUACIÓN CON JOHNNY! ¿¡QUIÉN LO ATACÓ, Y A DÓNDE SE FUE?! ¡MIERDA! ¡LE DISPARARON! PUEDO VER SU SANGRE CORRIENDO HACIA ESA TUBERÍA...

¡ESTÁ HABILIDAD DEL 'ENEMIGO'...! ¡SE DIRIGE HACIA MÍ!

TAMBIÉN, WEKAPIPO ESTABA CON LOS CABALLOS... ¿QUÉ DEMONIOS FUE TODO ESO DE REPENTE?



Y DIO...

ESTO...



ES COMO SI... TODOS SE EMPEZARON A MOVER AL MISMO TIEMPO, AQUÍ EN FILADELFIA



SOLO PUEDE SIGNIFICAR QUE LA 'CABEZA' ESTÁ EN POSESIÓN DEL PRESIDENTE... ENTONCES ESO SIGNIFICARÍA QUE NOSOTROS NO SOMOS LOS QUE PERSIGUEN...

SOMOS LOS QUE VAN A SER ELIMINADOS...





HEY...
QUÉ ES... ESO ES...
NO PUEDE SER...
MIERDA... SI, INTÉNTALO, ¿POR QUÉ NO? M..., ¡MALDICIÓN! H, HEY... NO IMPORTA, ¡PARA!



......
......

FWIP
......
......
......

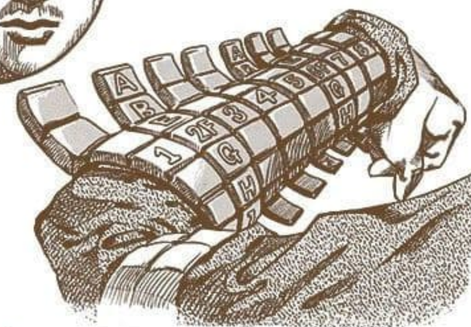


SIZZLE

#66
D4C
PART①

HAH
HAHH
HAH
HAHH
HAH
HAH

DI-S-CO



Stand Name:

"Chocolate Disco"

NO IMPORTA LA SINCRONIZACIÓN, LA PUNTERÍA O LA DIRECCIÓN, SI UN ATAQUE ES ORIENTADO HACIA ÉL, TIENE LA HABILIDAD DE DEVOLVER LA MISMA CANTIDAD DE ENERGÍA Y EL MISMO OBJETO CORRESPONDIENTE A LAS COORDENADAS X-Y. ES TAN SIMPLE COMO ESO, Y ESO ES TODO LO QUE ÉL TIENE QUE DECIR.

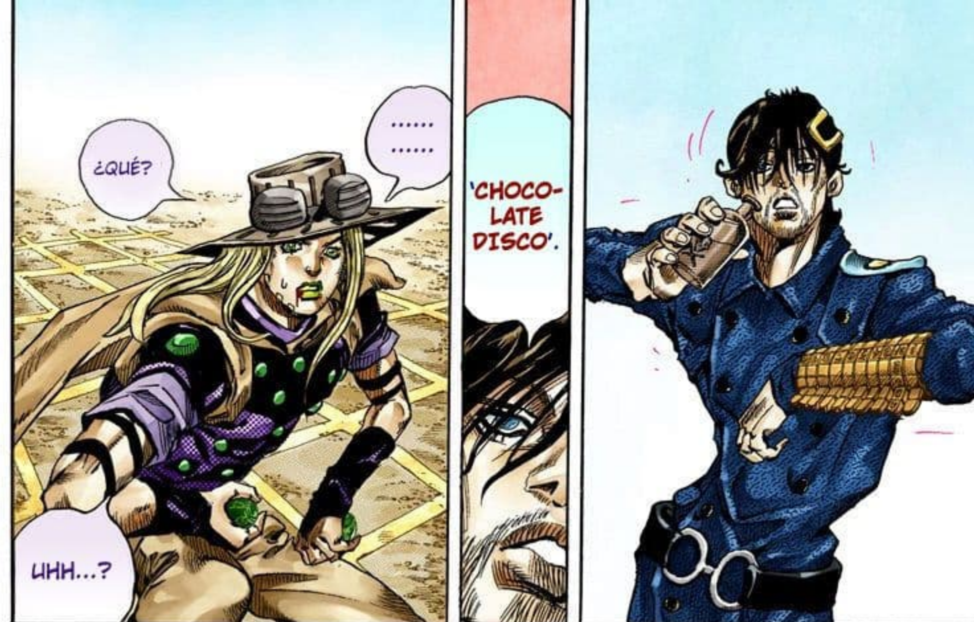

ESA COSA 'DENTRO DE LA BOTELLA'...
Y SU MANERA DE ATACAR CON CASILLAS...
Y LA FORMA DE DEFENDERSE TAMBIÉN...
HAHH
HAHH
HAHH
HAHH
HAHH
AHORA QUE LO PIENSO...
ESTE SUJETO ES MUY 'PODEROSO'...
HAHH
HAH


トロォ


HAHH
HAH
HAH

HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
HAH
O AL MENOS, LA 'HABILIDAD DE SU STAND' ES...
...¿NO ES ASÍ?! ¡MALDICIÓN!


NO TENGO NADA MÁS QUE DECIR... NO TENGO OTRAS PALABRAS... RESPECTO A LO QUE TE QUIERO EXPLICAR.


¿QUÉ?
......
......
'CHOCO-LATE DISCO'.
UHH...?


GULP

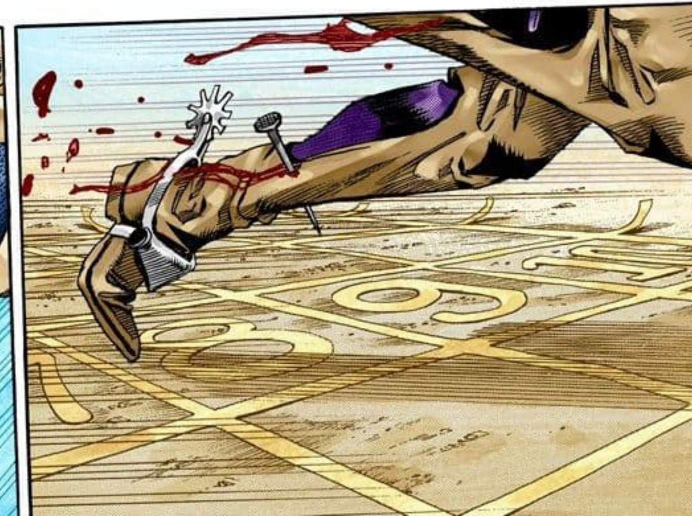



ESE ES EL 'NOMBRE DE MI STAND'.
'CHOCOLATE DISCO'.
ESO ES TODO LO QUE VOY A DECIR.
HE ACABADO. ESO ES TODO.

ダッ!!








バシャアアア
バシャッ


BEEP
BEEP


ゾ
ゾ
ドシュザッ
ドシュウウン




AH!

!
?
......
......
ギャル ギャル ギャル
ギャル ギャル
HAH
HAH
HAH
HAHH
シュー
シュー
シュー
シュー
......
......
....?
(¿QUÉ?)


ガシャアアアン

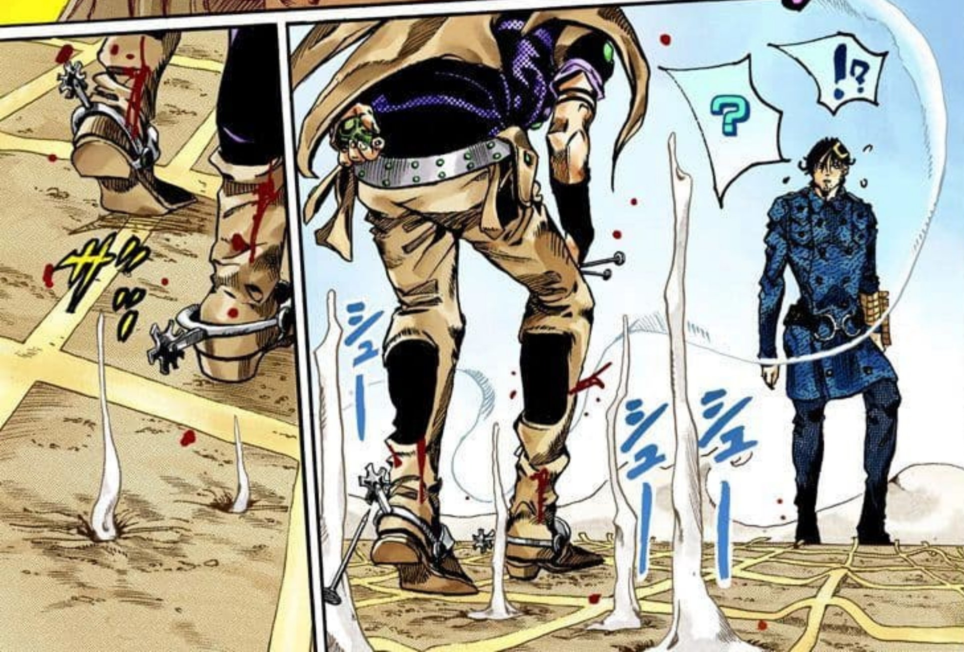

バシャアアア


BEEP
BEEP


!!

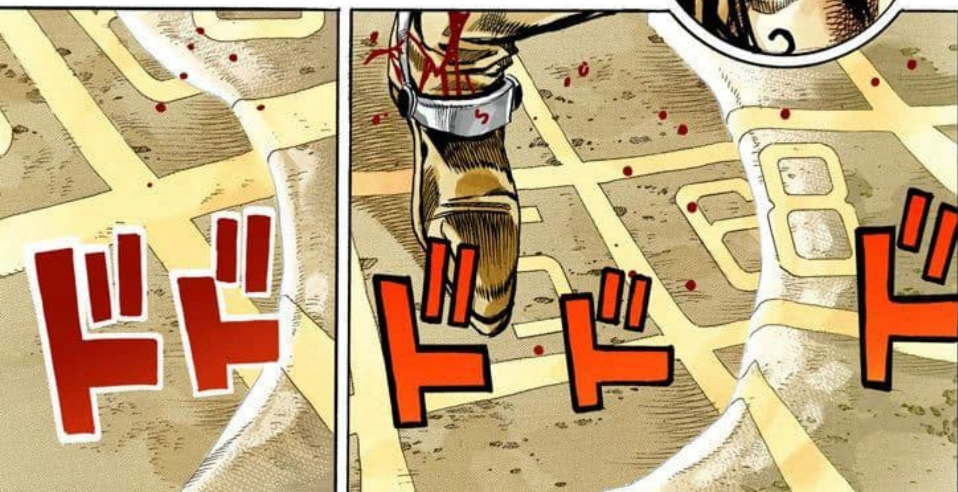

ブス
ブス
ブスブス
ブス


バン


ザッ
?
!?
シュー
シュー
シュー

BEEP
!!!
THUD
?!
?
....
...AH...
STRIDE
STRIDE
STRIDE




ASÍ QUE EN DONDE REALMENTE ESTOY Y LO QUE TÚ ESTAS VIENDO...
PUEDES DECIR QUE ES MUY DISTOR-CIONADO.
EN POCAS PALA-BRAS,
HE CREADO UN 'LENTE' DE AIRE ENTRE TÚ Y YO...
LENTE
AIRE
POR ESO TUS ATAQUES NO ME GOLPEAN.


LA ROTACIÓN DE LAS DOS STEEL BALLS
QUE LANCÉ ANTES,
ESTÁ REUNIENDO EL AIRE A SU ALREDEDOR Y REFRACTA LA LUZ CON LA PRESIÓN EJERCIDA.
A VECES, EN SERIO TENGO QUE...
PARAR Y AGRADECERLE A MIS ANCESTROS.
LA 'ROTACIÓN' DE MIS STEEL BALLS ES ALGO QUE POR SIGLOS LA FAMILIA ZEPPELI HA PERFECCIONADO.

....
....
....
....


ESTO ES ALGO QUE PROBABLEMENTE SE LO DEBERÍA DECIR A MI NOVIA PERO...
ESTE 'LENTE'...
NO TE DEJA VER QUE ESTAMOS MÁS CERCA DE LO QUE TÚ CREES.


AH...
U, UH...


HAHH HAHH HAHH
HAHH HAHH HAHH

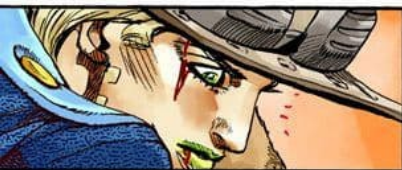



ASÍ QUE TE VAS A LAS 'ARMAS' CUANDO ESTÁS ACORRALADO, ¿HUH?
FWIP
DEBERÍAS DEJAR DE HACER COSAS COMO ESAS.



¿PUEDES AHORRARTE LOS GRITOS PARA CUANDO ESTÉS EN EL HOSPITAL?
GUH!
¡LLEVO PRISA AHORA MISMO, ASÍ QUE ESCÚPELO!
¡¿QUIÉN ATACÓ A JOHNNY?!
UGH
¡DIME!
¡DIME SU NOMBRE!







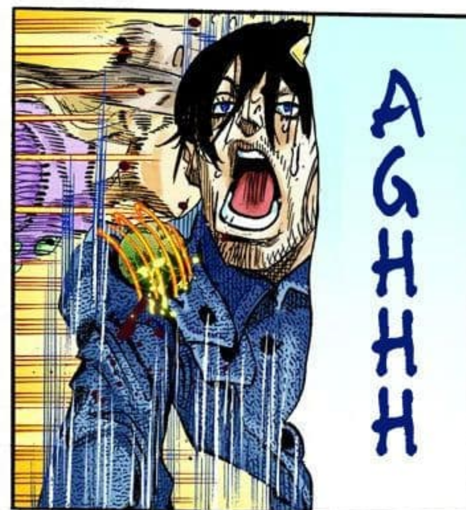
¡MIERDA! ¡OTRA VEZ LAS MALDITAS CASILLAS!
¡¿ASÍ QUE NO VAS A HABLAR MIENTRAS PUEDAS USAR TU HABILIDAD STAND, HUH?!
¡ES ESO O ESTE SUJETO NO SABE NADA!



GUH!







AGHHH



'ALGUIEN' LLEGÓ HACIA JOHNNY DESDE ATRÁS... LLEGÓ DETRÁS DE NUESTROS CABALLOS Y LE DISPARÓ... LO ATACARON DESDE LAS SOMBRAS, EN LUGAR DE VENIR DIRECTAMENTE HACIA ÉL, ASÍ COMO ESE SUJETO HABÍA HECHO CONMIGO.

O... ¿ACASO ÉL CONTINÚA CORRIENDO LEJOS PORQUE ALGUIEN LO ESTÁ SIGUIENDO...?





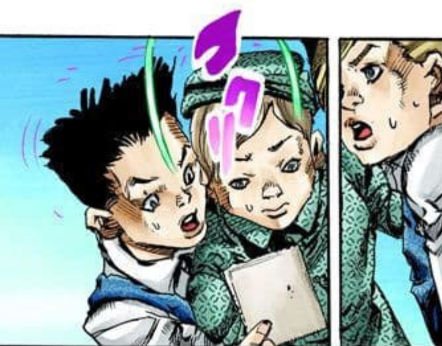










¡SI NO AVERIGUO QUIÉN ES, ESTAREMOS EN PELIGRO! ¡MIREN ESTA FOTO!
VIERON CUANDO LE DISPARARÓN A MI AMIGO, ¡¿VERDAD?! ÉL ES EL SOSPECHOSO, ¡¿FUE ÉL QUIÉN LO HIZO?!


E... ESE BASTARDO ...
'DIO'...

¡HEY ESPEREN! NO SE ASUSTEN!
¡REGRE-SEN!
¡MI AMIGO ESTÁ MURIENDO! ¡QUIERO SABER QUIÉN ES EL 'CULPABLE'! ¡QUIERO SABER QUÉ PASÓ EN LA PARED DE ALLÁ!
¡USTEDES DEBIERON HABER VISTO ALGO DESDE DONDE ESTÁN! ¡DÍGANME!

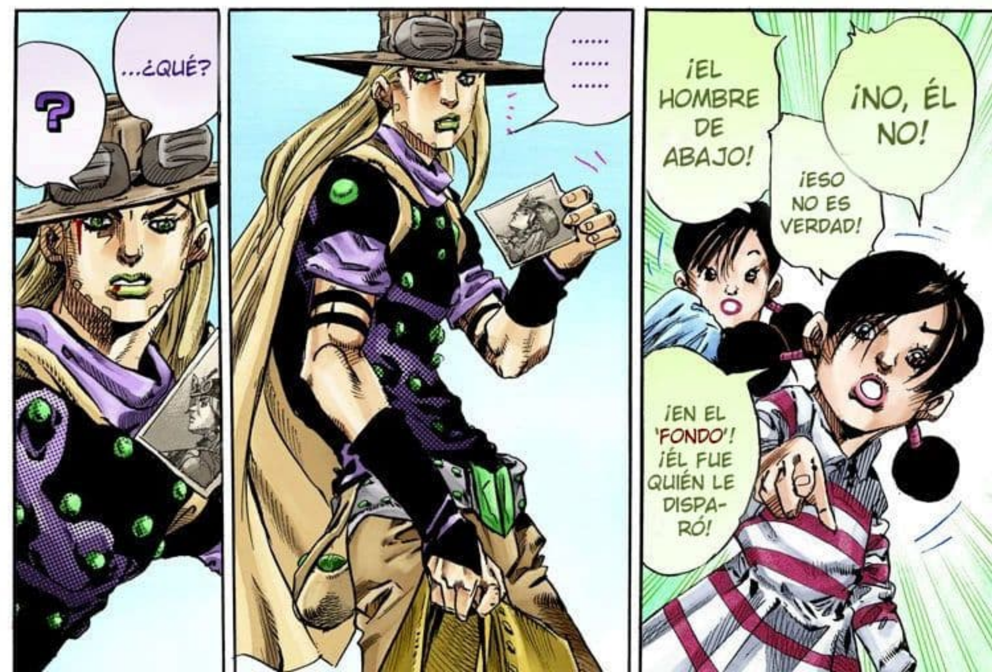
¡¿ESTE FUE EL TIPO QUE LO HIZO!?
DIO



......

......


GRACIAS.
ENTONCES EL HOMBRE EN ESTA FOTO... LLEGÓ POR ATRÁS,
Y LE DISPARÓ A MI AMIGO, QUIÉN ESTABA EN SU CABALLO... ¿VERDAD?
....


¡NO, ÉL NO!
¡EL HOMBRE DE ABAJO!
¡ESO NO ES VERDAD!
¡EN EL 'FONDO'! ¡ÉL FUE QUIÉN LE DISPARÓ!
....
...¿QUÉ?
?


EN ESA MANO NO.
NUNCA HE VISTO A ESE OTRO HOMBRE...
¡'EN EL FONDO'!
¡LA FOTO EN TU 'MANO DERECHA'!
¡EL QUE ESTABA POR LA PARED Y LE DISPARÓ A TU AMIGO Y HUYÓ, FUE EL HOMBRE DE ABAJO, EN EL FONDO!
¿EL 'FONDO'?
HEY, ¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?
HEY, USTEDES NI SIQUIERA ESTABAN AHÍ CUANDO ESO PASÓ. ¡CÁLLENSE!
¡ESTE ERA EL SUJETO QUE ESTABA ALLÍ, EL QUE USABA CASCO!
¡FUE ÉL! HEY, ESTÁN DE ACUERDO CONMIGO ¿VERDAD?
¡ESTA NIÑA TIENE MALA VISTA!
¡¿QUÉ?! ESTÁN SEGUROS DE QUE ESTÁN BIEN DE LA CABEZA?!
¡ESPERA! ¡¿QUÉ?!
¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO? ¡ESPEREN UN SEGUNDO!


¡ESPEREN UN SEGUNDO!
B... BIEN. VOY A PREGUNTAR DE NUEVO.
SI 'NO SABEN', SOLO DÍGANLO.
QUIERO QUE ESTO QUEDE CLARO.
MUY BIEN. 'EL TIPO EN EL CABALLO DE ALLÁ ERA MI AMIGO'.
Y 'ALGUIEN LE DISPARÓ POR LA ESPALDA'.
QUIERO SABER QUIÉN LO HIZO. ¿ME ENTIENDEN?


SOLO UNO.
UNO.
SI, UNO.


POR SUPUESTO, SOLO HAY UN CULPABLE.
¡ÉL ESTABA SOLO! ¡NO VI A NADIE MÁS!


¿CUÁNTOS DE ELLOS HABÍAN?
¿UNO?
¿O ERAN DOS?


NOSOTROS SOLO ESTÁBAMOS JUGANDO.


Y NOSOTRAS SOLO CUIDABAMOS A NUESTRO HERMANITO.


¡UN MOMENTO!
¿USTEDES CONOCEN A ESTAS NIÑAS?
¿SON AMIGOS?
NO.
NO CONOZCO A ESTOS NIÑOS.
¿CIERTO?
¡CIERTO!

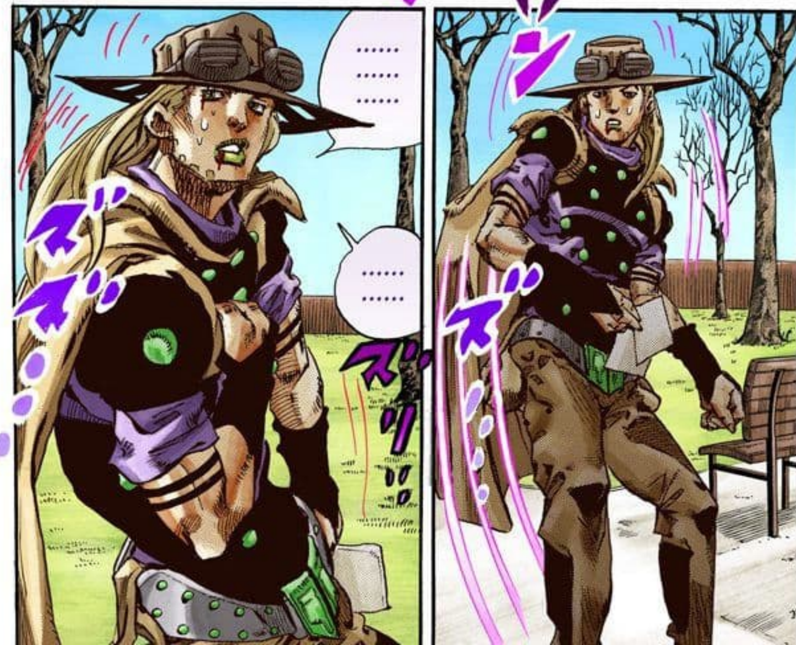

......
......
¡EL CULPABLE ES EL HOMBRE DE LA DERECHA!


¡OK! YA VEO...
ENTONCES, ¿'QUIÉN DE ESTOS SUJETOS LE DISPARÓ A MI AMIGO'?




¡AHH! ¡¿SIQUIERA ESTABAN MIRANDO, NIÑOS?! ¡NUNCA HE VISTO A ESE HOMBRE!
¡ESE NI SIQUIERA SE PARECE A ÉL, NI SIQUIERA TIENEN LA MISMA EDAD!
¡¿SÍ?! ¡YO LO VI CLARAMENTE! ¡FUE ESTE HOMBRE, ÉL FUE EL CULPABLE!


¡VAMOS! ¿AL MENOS SE ESTÁN ESCUCHANDO A SI MISMOS?
¡ESTA NIÑA ES UNA MENTIROSA!
¡ESTAS GEMELAS LE ESTÁN DICIENDO UNA GRAAAAAN MENTIRA!
TIENEN QUE ESTAR BROMEANDO! ¡¿ES SIQUIERA ESE PERRO SUYO?!
¡HAZ QUE SE CALLE! ¿O NO PUEDES DIFERENCIARLO DE LOS OTROS PERROS?
ワン
ワン
ワン


......
......
......
......
......
QUÉ ...
¡¿QUIÉ-NES SON ESTOS NIÑOS?!

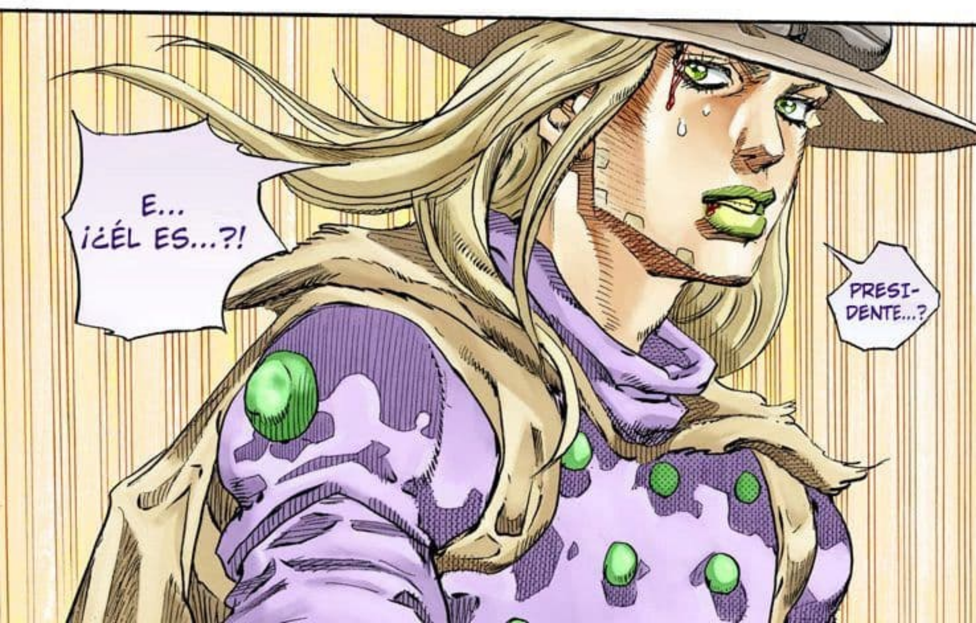
¡¿QUÉ DEMONIOS PASA CON ESTOS NIÑOS...?!
...NO... ¡NO PUEDE SER! ¿CON QUÉ PROPÓSITO?
¿QUÉ ESTÁN DICIENDO? ¿ESTÁN TRATANDO DE CONFUNDIRME...?
NO... NO CREO QUE ESTOS NIÑOS ME ESTÉN MINTIENDO...
LLEGAMOS A ÉSTE PARQUE DESPUÉS DE ELLOS.
ELLOS YA ESTABAN JUGANDO CUANDO LLEGAMOS AQUÍ...
NO ES MUY RACIONAL PENSAR QUE EL 'ENEMIGO' ES UNO DE ESTOS NIÑOS. PERO, ¿QUÉ PASA ENTONCES...? SI LOS NIÑOS NO ESTÁN MINTIENDO...
ENTONCES DEBE SER 'DIO'...
O 'WEKAPIPO' ......
SE VE COMO SI AL MENOS UNO DE ELLOS ESTABA CERCA DE JOHNNY, ESO ES SEGURO...
¿PUDO 'DIO' HABERSE DISFRAZADO COMO 'WEKAPIPO'...?
ESO TAMPOCO PUDO SER.
SI SE HUBIERA DISFRAZADO, ENTONCES ELLOS NO HABRÍAN IDENTIFICADO A DOS SOSPECHOSOS... DEBIÓ HABERSE VISTO COMO 'UNO O COMO EL OTRO'...
¿PODRÍA SER QUE LOS HICIERON VER UNA ILUSIÓN?
NO... ¡ESO TAMPOCO ES CIERTO! SI ÉL HUBIERA ESTADO HACIÉNDONOS VER ILUSIONES, ÉL ME 'HABRÍA' HECHO VER UNA TAMBIÉN...
HEY, TÚ...
PARECE QUE ALGO GRAVE HA PASADO...
PERO PARECE QUE ESOS NIÑOS NO VIERON CLARAMENTE LO QUE PASÓ.
YO VI LO QUÉ PASÓ.
......
......


¡¿QUÉ?! ÉSE ES EL ¡PRESIDENTE VALENTINE!
¡EL PRESIDENTE NUNCA IRÍA SOLO A UN PARQUE!


SOLO SOY UN 'ARTISTA' QUE VIVE EN EL ÁREA
SIEMPRE DIBUJO EN ESTE PARQUE.
POR ESO ESTABA AQUÍ PARA VER TODO LO QUE PASÓ EN ESA PARED.
NO LO HAGO DE MEMORIA. PUEDO TESTIFICAR CON LA POLICÍA, EL HOMBRE DE ÉSTE RETRATO ES QUIÉN DISPARÓ A TU AMIGO.


ÉL FUE.
ESTE ES SU RETRATO. DIBUJÉ LO QUE VI.


LA PERSONA QUE LE DISPARÓ A TU AMIGO...
FUE ESTE HOMBRE.


E... ¡¿ÉL ES...?!
PRESIDENTE...?


ESPERA UN SEGUNDO... ¿QUÉ?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS AHÍ...? ¡¿QUIÉN ERES?!


!!
HEY, HEY, HEY, HEY, HEY ...

¡Es una locura! ¡¿Intentas hacer ver a nuestro presidente como el malo?!

¡¿Por qué el presidente estaría solo afuera y le dispararía a alguien?!

¡Eres un traidor! ¡Apuesto a que sólo lo soñaste!

Ah...

Nunca dije que fuera el presidente. ¡No usé el nombre de nadie!

¡Sólo dibujé al hombre que vi! ¡Es sólo un retrato!

¡Entonces eres un pésimo artista! ¡Ni siquiera se parece, el culpable usaba un casco de jinete!

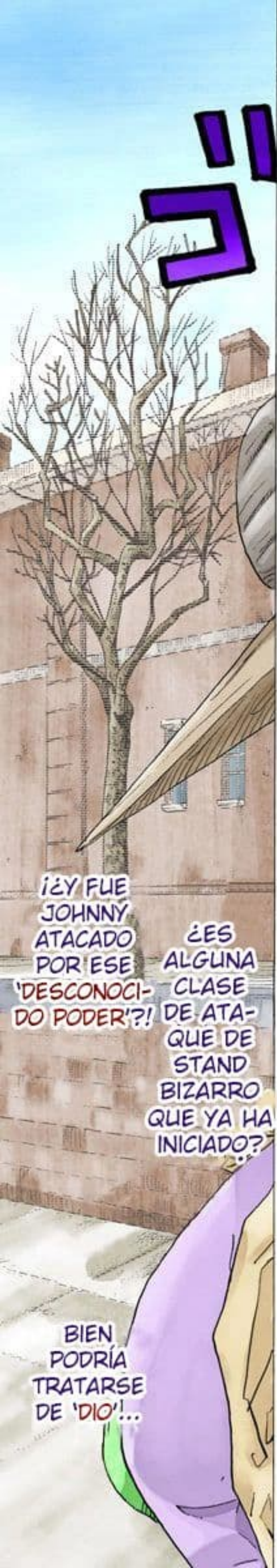
¡No fue él o el tipo con el casco! ¡Fue el hombre de la otra foto!

ゴゴゴ

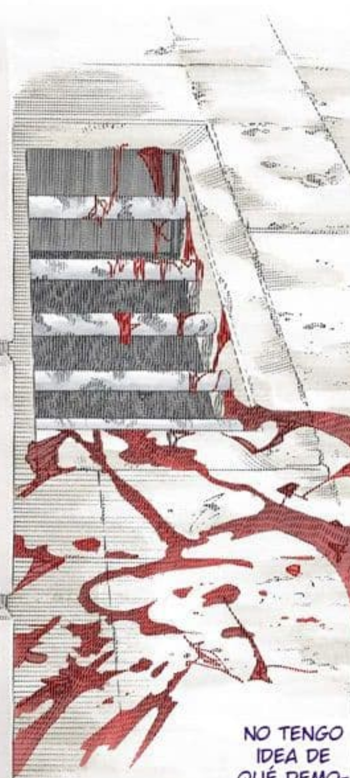
Mi dibujo no es como tu memoria, eso es un hecho.





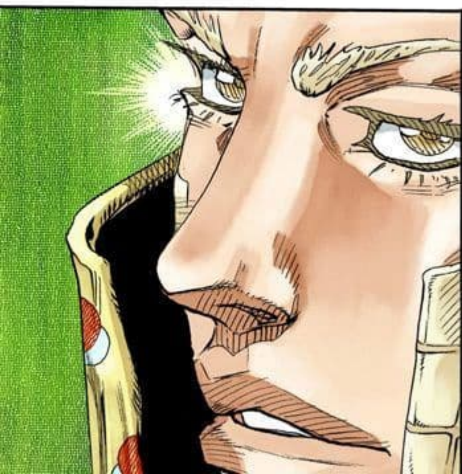



Y A ÉL FUE A QUIÉN VI ANTES.... ¡MIERDA!
PERO 'WEKA-PIPO' ESTABA DEFINITI-VAMENTE CERCA DE NUESTROS CABALLOS...
PERO EL QUE ESTABA CERCA DE LA PARED ERA DEFINI-TIVAMENTE 'WEKAPIPO' ...NO PUEDE SER...


NO TENGO IDEA DE QUÉ DEMO-NIOS ESTÁ PASANDO AQUÍ...
PERO TRATARÉ DE SER POSITIVO... SOLO VOY A VER EL LADO BUENO.
DERROTÉ A UN USUARIO STAND ENEMIGO, ASÍ QUE ES UNO MENOS.




Y JOHNNY PROBABLE-MENTE SIGUE VIVO. ESO ES DEFINITIVA-MENTE ALGO BUENO...
MUY BIEN, ¡SÓLO TENGO QUE SEGUIR ADELANTE CON ESTO!
ENCONTRARÉ A JOHNNY, Y LUEGO A LAS 'PARTES DEL CADÁVER'.
NO IMPORTA LO QUE PASE, NO IMPORTA QUIÉN SEA EL ENEMIGO...

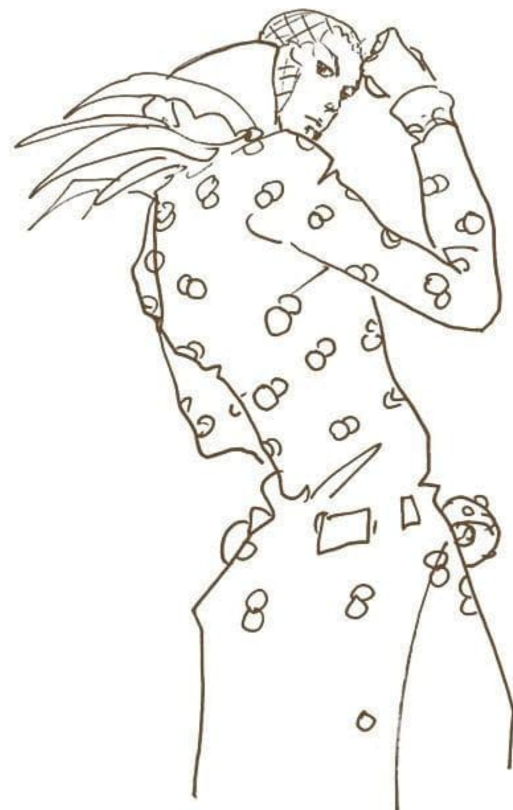

PENSÉ QUE MAGENTA Y TÚ SE LLEVABAN BIEN... ¡HMPH!
DE TODAS FORMAS... ESTO VA DE ACUERDO AL PLAN, ¿CIERTO?


TE MANTUVISTE CALLADO, ¿NO? DIO...
SOBRE EL HECHO DE QUE MAGENTA SEGUÍA VIVO...


ES MEJOR SI JOHNNY JOESTAR SIGUE VIVO.
AL BORDE DE LA MUERTE, PERO NO MÁS...
¿VERDAD, WEKAPIPO?



#67
D4C
PART②



UN INTENTO POR ENCONTRAR LA PRUEBA SÓLIDA PARA VALIDAR EL SIGUIENTE CUENTO SERÍA PROBABLEMENTE EN VANO.

COMO SEA, EVIDENCIAS CIRCUNSTANCIALES HISTÓRICAS AÚN ESTÁN DISPERSADAS AL REDEDOR DE TODO EL MUNDO.

EN EL PRINCIPIO FUE EL MUNDO (EL EVANGELIO DE JOHN, 1:1)

EN ÉL ESTABA LA VIDA Y LA VIDA FUE LA LUZ DEL HOMBRE. (VERSO 4)

Y LA PALABRA SE HIZO CARNE, Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS. (VERSO 14)

SE ESTIMA QUE ESTO OCURRIÓ HACE APROXIMADAMENTE 2000 AÑOS EN EL PASADO.

PERO UN INDIVIDUO PARTICULAR EXTENDIÓ A LA GENTE UN NUEVO 'CAMINO DE FE', PERO FUE CONSIDERADO POR LA SOCIEDAD DE ESE TIEMPO COMO ALGO DEMASIADO PELIGROSO.

Y POR LA GENTE ÉL FUE CRUCIFICADO Y ABANDONADO A MORIR.

'VOY A IR AL ESTE'.

CON LAGRIMAS EN SUS OJOS, JOSÉ DE ARIMATEA LE 'PREGUNTÓ':

"¿VOLVERÉ A VERLO DE NUEVO?"

AUNQUE SUS HERIDAS ERAN FATALES, 'EL INDIVIDUO' RESURGIÓ TRES DÍAS DESPUÉS DE SU MUERTE Y RESUCITÓ.

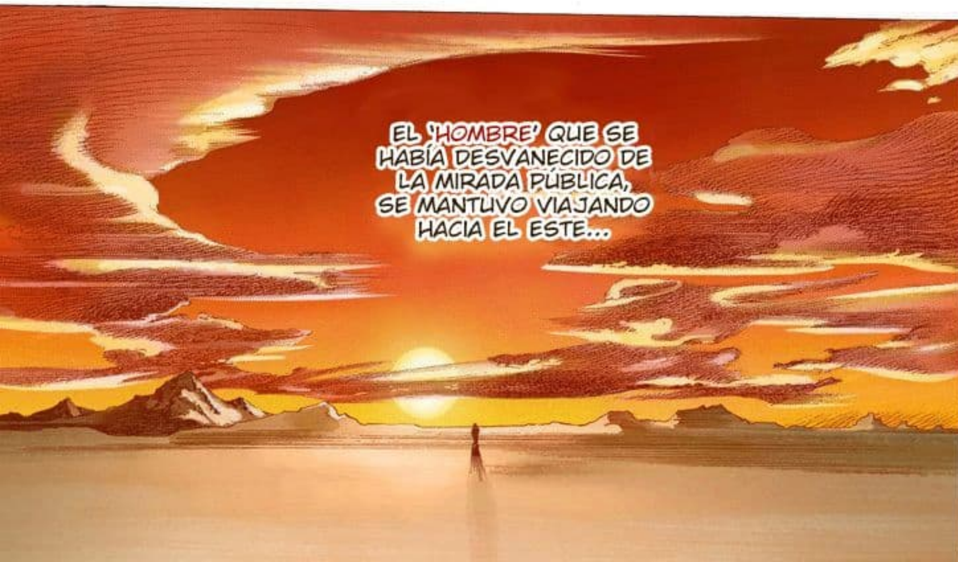
ADEMÁS... ¿CÓMO PUDO OCURRIR ALGO ASÍ...? MÉDICAMENTE ESTO ERA IMPOSIBLE.

EXPRESÓ SU 'GRATITUD' Y EXPRESÓ:

Y EL INDIVIDUO FUE HALLADO POR 'JOSÉ DE ARIMATEA', CON SU CUERPO CUBIERTO POR UNA TELA,

Y CON AQUEL QUE HABÍA TRATADO SU CUERPO CON CUIDADO, EL HOMBRE...


LAS '9 LOCACIONES' QUE EL HOMBRE LE SEÑALO PARECÍAN LUGARES DE UN MAPA.
PERO NADIE PUDO DESCIFRAR A DÓNDE CORRESPONDÍAN O QUÉ SIGNIFICABAN. Y ADEMÁS, NADIE CREÍA EN TALES HISTORIAS

ADEMÁS, JOSÉ DE ARIMATEA...
DOCUMENTÓ LA INFORMACIÓN Y LA MANTUVO CERCA TODO EL TIEMPO.

EL 'HOMBRE' QUE SE HABÍA DESVANECIDO DE LA MIRADA PÚBLICA, SE MANTUVO VIAJANDO HACIA EL ESTE...

Y SIMPLEMENTE DIJO: "TODO ES CIRCULAR... SÍ ROTA..."
ESO FUE TODO.

EL HOMBRE LE MOSTRÓ A JOSÉ DE ARIMATEA '9 LOCACIONES' EN LA ARENA CERCANA A SUS PIES,

Y LUEGO ÉL SE DESVANECIÓ EN LA LUZ.


'DESEAMOS VERTE DE NUEVO.'


LAS PERSONAS QUE VIVIERON CON ÉL, DIJERON:
UNA VEZ QUE ÉL HABÍA CRUZADO EL OCÉANO Y ALCANZÓ EL FIN MÁS LEJANO DE LA TIERRA, 'ÉL' VIVIÓ EL RESTO DE SUS DÍAS EN ESE LUGAR.
¿CUÁNTO TIEMPO HABÍA PASADO DESDE QUE 'ÉL' HABÍA COMENZADO SU VIAJE? ¿QUÉ EDAD TENÍA? NADIE LO SABÍA. Y CUANDO LE LLEGÓ LA HORA PARA TOMAR SU ÚLTIMO RESPIRO..


POCO DESPUÉS DE SU MUERTE, OCURRIÓ UN GRAN TERREMOTO...
QUE RASGÓ EL SUELO CON SU GRAN FUERZA.


DURANTE TODO EL CAMINO, ÉL VIVIÓ Y APRENDIÓ EL IDIOMA Y LA CULTURA DE AQUELLOS A LOS QUE CONOCIÓ. Y AUNQUE EL TIEMPO PASÓ, SU JORNADA NUNCA VIO UN FINAL.


Y CUANDO FINALMENTE ALCANZÓ EL LEJANO 'ESTE', EMPEZÓ A CONSTRUIR UN BOTE.
LOS HABITANTES DE ESE LUGAR ALEGREMENTE LO AYUDARON A CONSTRUIR SU BUQUE.


Y EL HOMBRE PARTIÓ CUANDO ESTUVO HECHO, LEJOS Y MÁS LEJOS AL ESTE, CRUZANDO EL OCEANO.


LUEGO DE ESO, SE PRODUJO UNA GRAN TORMENTA, QUE LIMPIÓ TODA LA TIERRA CON SU INMENSO AGUACERO TORRENCIAL.
'SU' CADÁVER DIFÍCILMENTE SE DESCOMPONDRÍA


Y SE DIVIDIÓ EN '9 PARTES'.


Y FUERON MOVIDAS LEJOS POR LOS 'VIENTOS' Y LAS ARENAS, HACIA EL 'ESTE'.
LA TIERRA QUE 'ÉL' HABÍA HALLADO TRAS AÑOS DE BUSQUEDA ERA DE HECHO UN INMENSO CONTINENTE.


A VECES, LOS ANIMALES Y LAS AVES LLEVABAN 'SUS' PARTES POR ESA TIERRA...
O ERAN ENCONTRADAS POR LOS NATIVOS...


O ERAN HALLADAS DENTRO DE LOS GRANDES ÁRBOLES...


O BANCOS DE PECES AYUDABAN A MOVERLAS POR LOS RÍOS.


Y UNA VEZ MÁS, HABÍAN TORMENTAS FUERTES, Y VIENTOS.


LA ÚLTIMA VEZ, 'ÉL' ENCONTRÓ HUMANOS...


FUE EN LO PROFUNDO DEL DESIERTO, EN LO QUE HOY SE CONOCE COMO SAN DIEGO...
DONDE UN GRUPO DE SOLDADOS QUE ESTABAN ENTRENANDO HABÍAN PERECIDO.


Y DESPUÉS... DICHO SOLDADO LENTAMENTE ALCANZÓ LA CIMA...


Y ÉL SE DIO CUENTA QUE DEBÍAN HABER OTRAS PARTES DEL CUERPO, ADEMÁS DEL 'CORAZÓN' QUE ÉL HABÍA ENCONTRADO. TENÍA QUE HALLAR EL RESTO DE ÉL.
DEBIÓ SER OBRA DEL DESTINO...
Y CUANDO EL SOLDADO SE VOLVIÓ PRESIDENTE DE SU PAÍS...

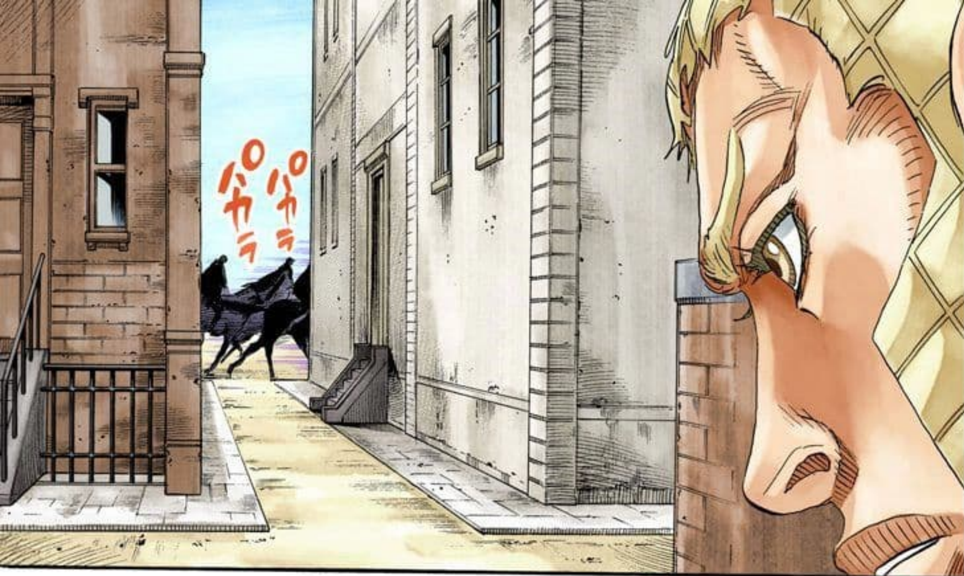



JUSTO EN ESE DESIERTO, DEBAJO DE LAS ARENAS, ERA DONDE SU 'CORAZÓN' SE ESCONDÍA...
Y ASÍ FUE, POR ACCIDENTE, HALLADO POR UN JOVEN SOLDADO DE UNA TROPA PERDIDA.


ESE SOLDADO FUE EL ÚNICO DE LA TROPA QUE LOGRÓ REGRESAR A LA CIVILIZACIÓN CON VIDA.

ÉL COMENZÓ A PERSEGUIR LOS SECRETOS ENTERRADOS. 'LA LEYENDA OCULTA'.

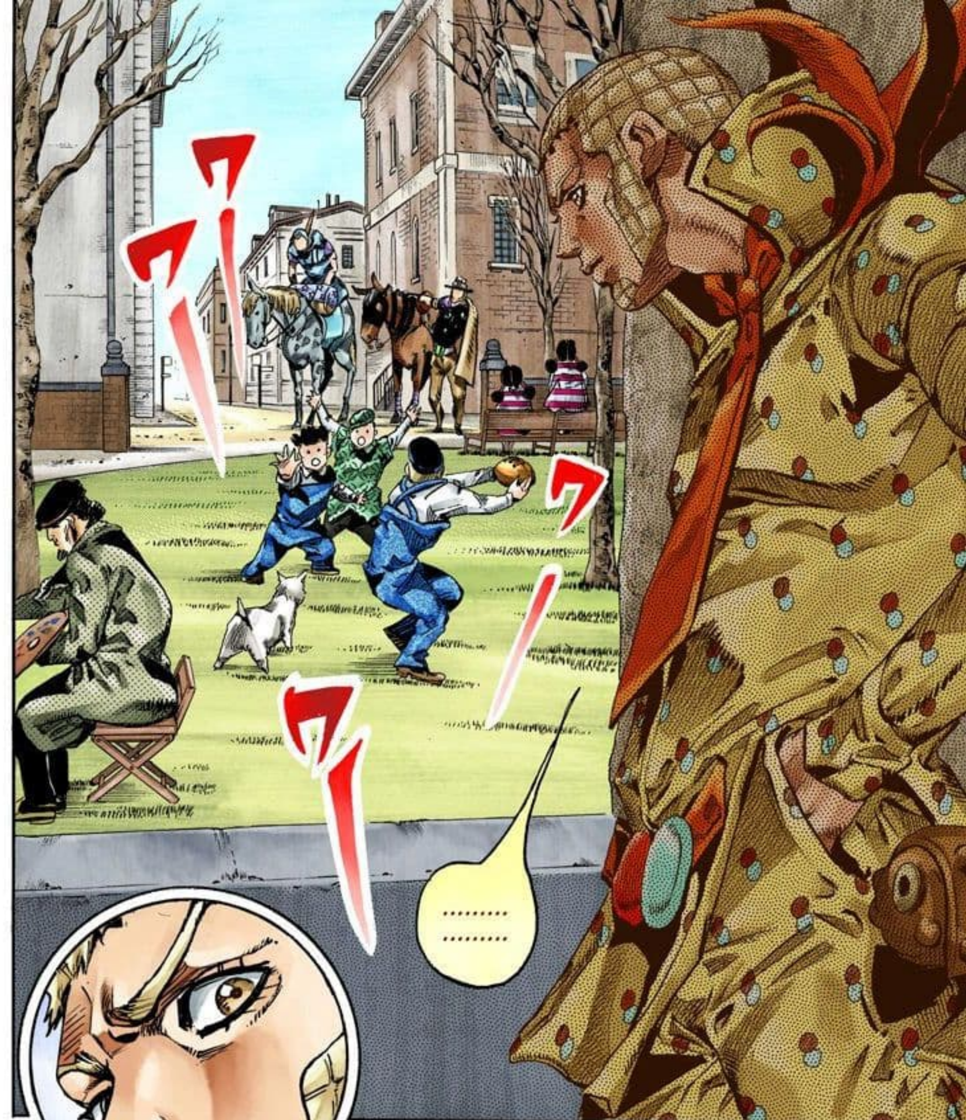
(Hace 8 minutos)
16:05 Filadelfia
Cerca del Pasillo de la Independencia


パカラ
パカラ


パカラ
パカラ


ES IMPOSIBLE PARA GYRO Y JOHNNY HACER ESTO SOLOS.
SE VE MUY PACÍFICO, PERO ESTA ÁREA ES DEL EQUIPO DEL PRESIDENTE...

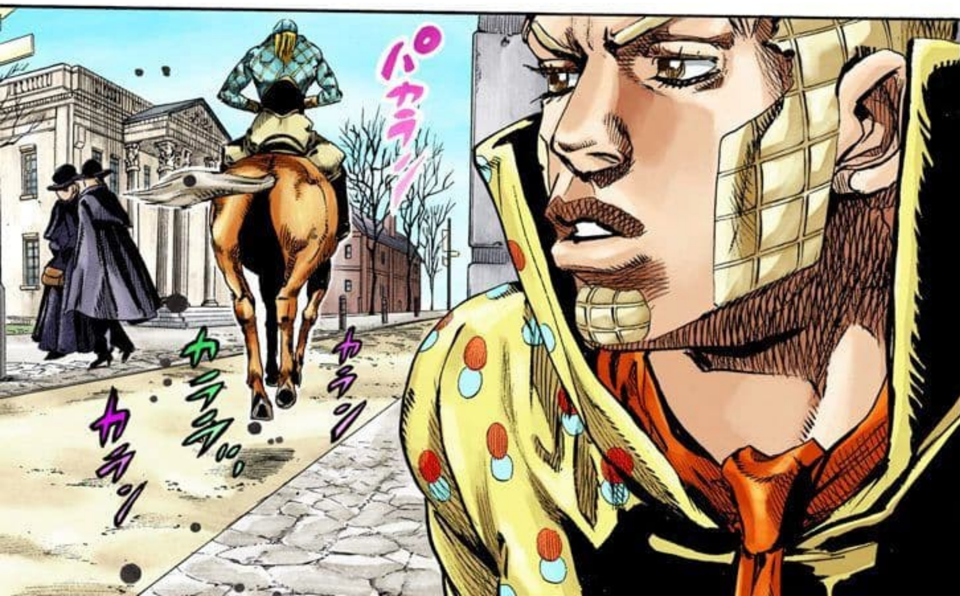



ワー
ワー
ワー
ワー
....
....


パカラ
パカラ


AHÍ ESTÁ... DIO.


!




TENDRÍAN QUE SER SABIOS Y USAR LA CARRERA SBR PARA ESCAPAR DE ESTA CIUDAD...
SIN DUDA SERÁN RASTREADOS Y ASESINADOS POR EL PRESIDENTE.


A JUZGAR POR LO QUE VEO... GYRO ZEPPELI Y JOHNNY JOESTAR PARECEN ESTAR SIGUIENDO LAS 'HUELLAS DE DIO' PARA CONSEGUIR EL OJO...
PERO ESO ES MUY IMPROBABLE.
EL PRESIDENTE VALENTINE Y SUS HOMBRES TAMBIÉN BUSCAN TERMINAR LAS COSAS AQUÍ...
GYRO Y JOHNNY PERECERÁN AQUÍ, EN FILADELFIA, ANTES DE QUE HALLEN A DIO.

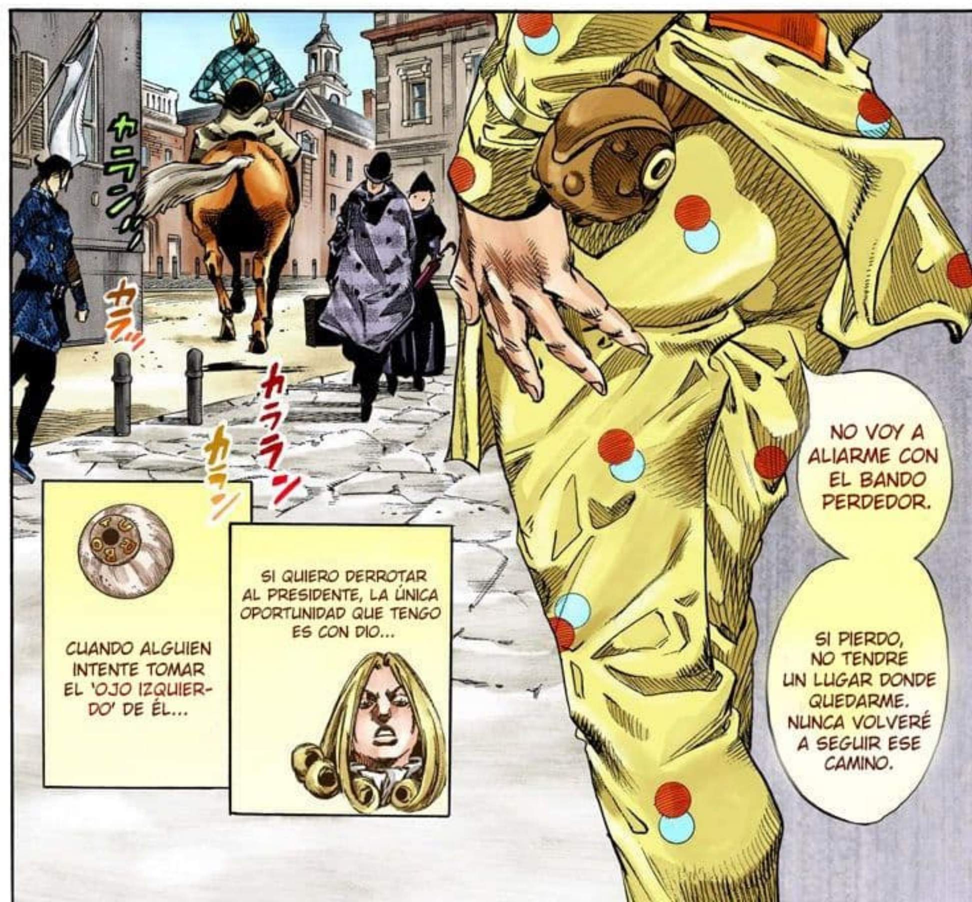
SOLO NECESITO UNA PIEZA MÁS PARA CREAR EL GRAN CUADRO. EL PRESIDENTE NO TIENE OTRA OPCIÓN MÁS QUE MOSTRARSE DELANTE DE DIO, DESPUÉS DE TODO...









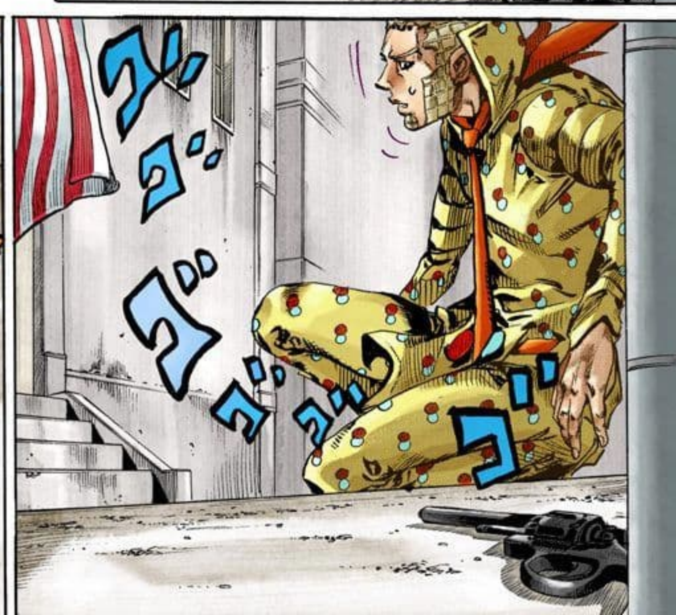


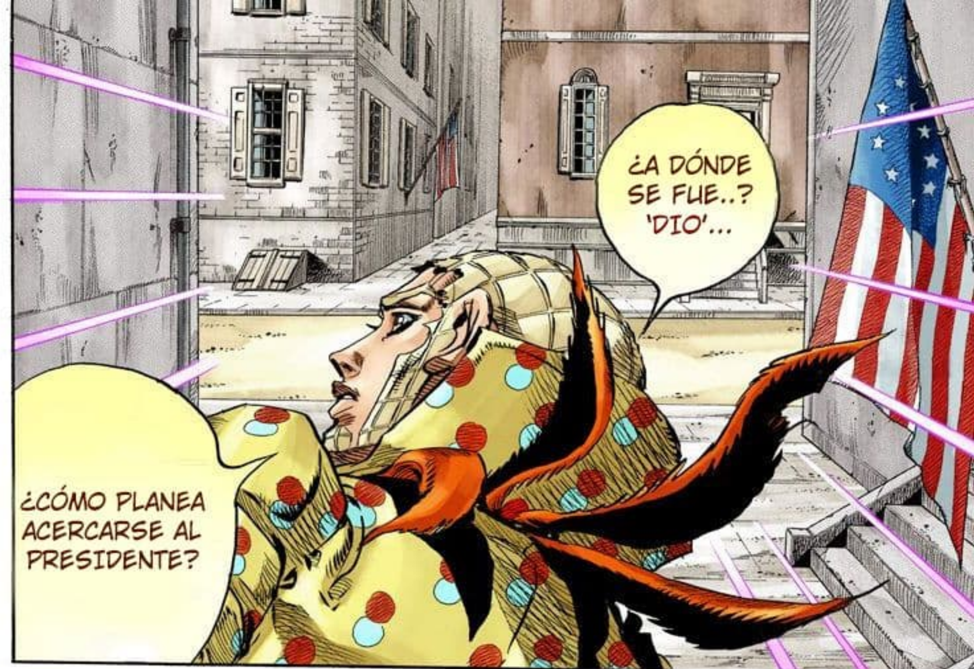




SNAP



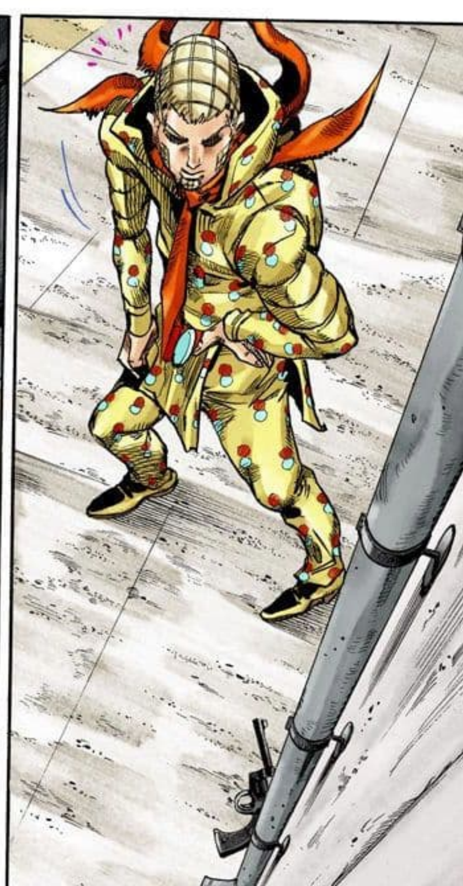




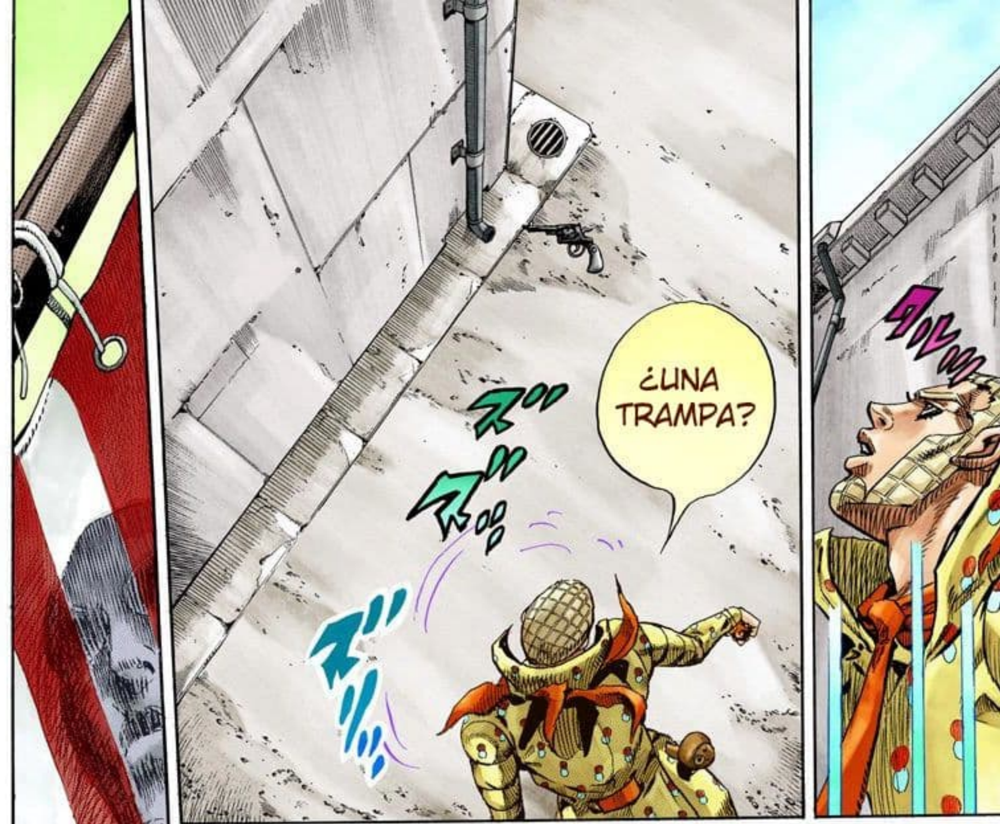






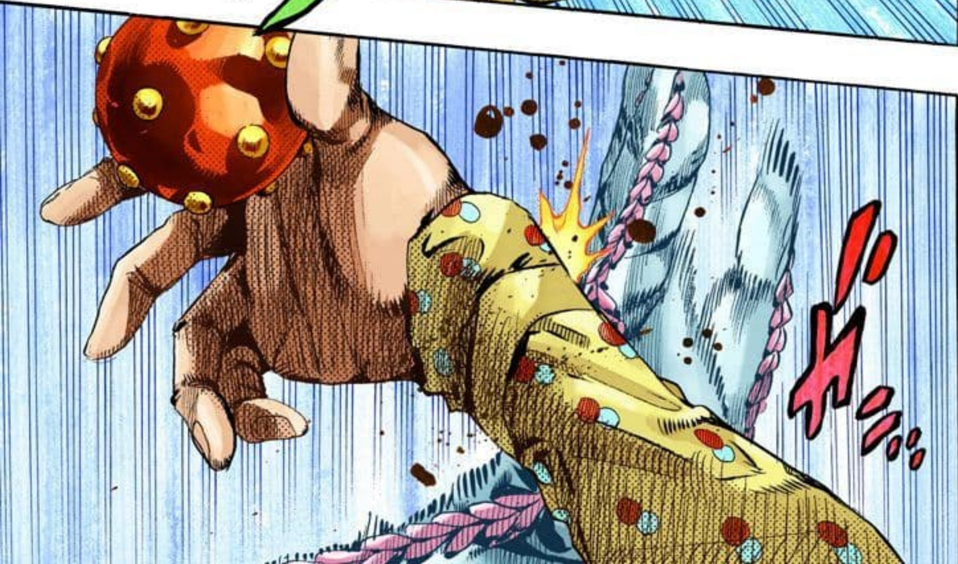


......


¿UNA TRAMPA?


EL ARMA ESTÁ COMPLETAMENTE DESCARGADA...
¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ?
¿QUIÉN LA DEJÓ AQUÍ?





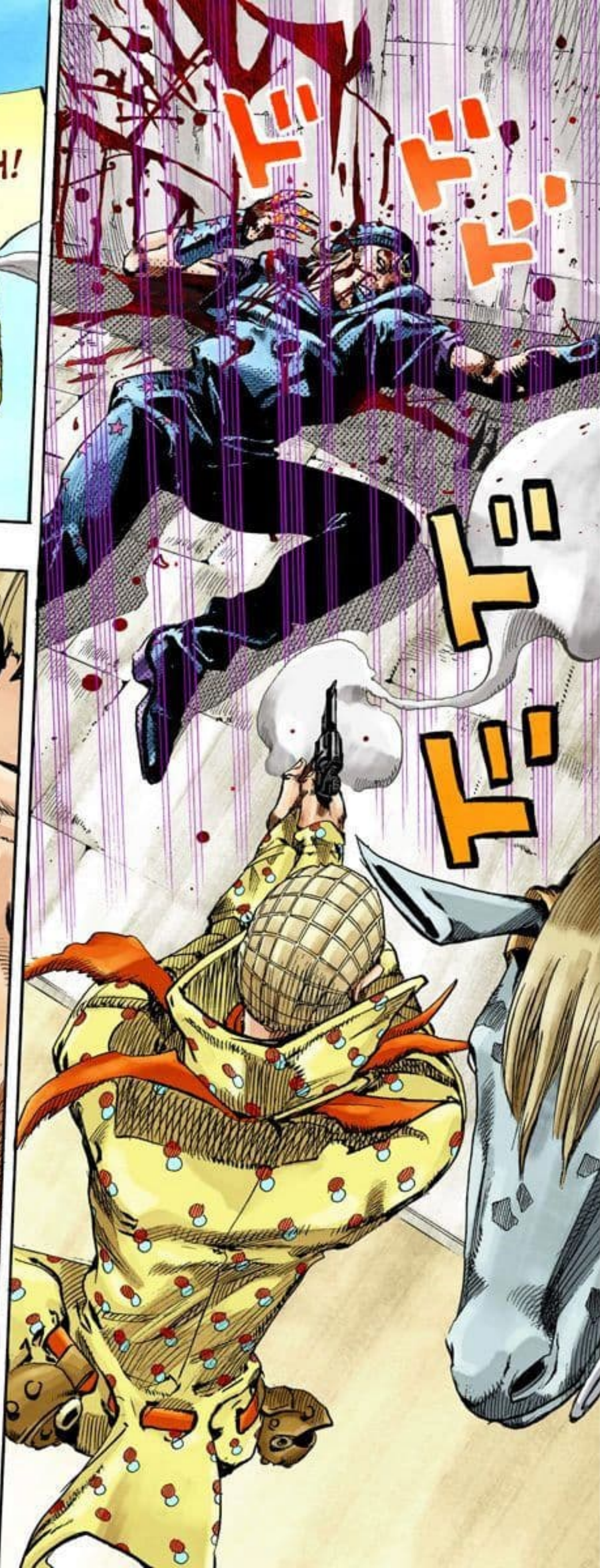



ATAXIA DEL LADO IZ-QUIERDO




AH!




ドドドド
ド
ド


ボゴオ


ドスッ
ボゴッ
ドスッ


ドドド
KUH
...
UHH...

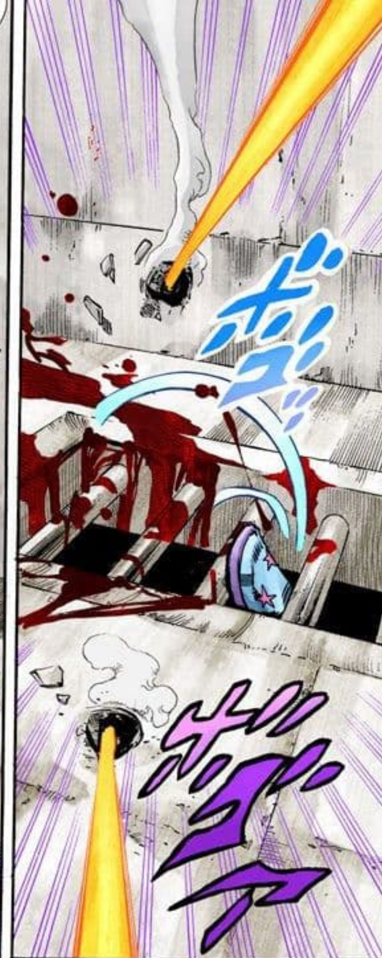

¡TÚ...!
CÓMO...

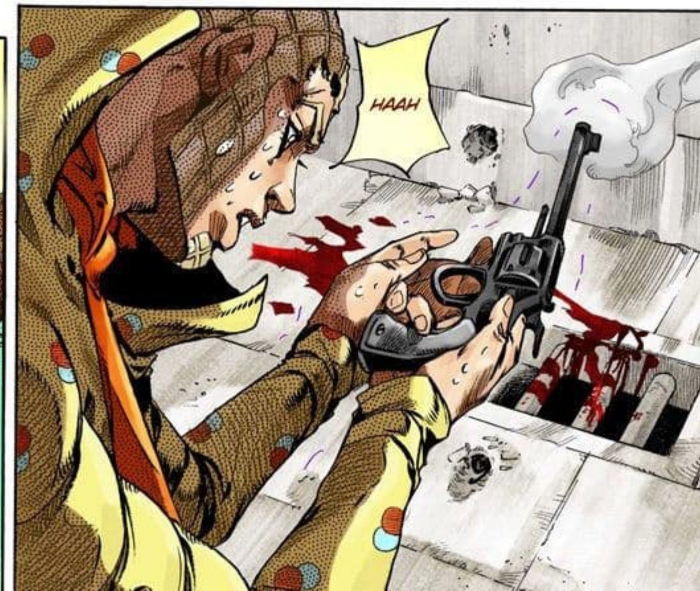

D...
¡DETENTE!

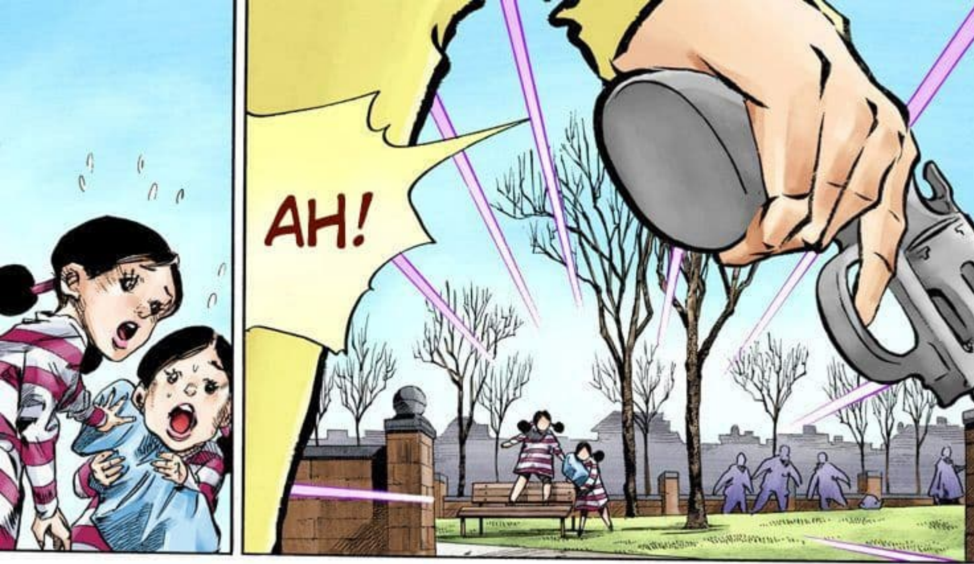


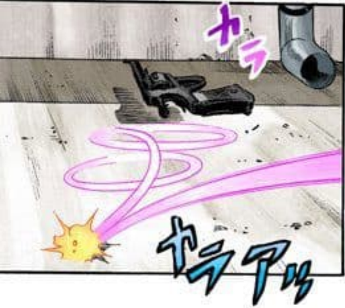

E...
¡¿ÉL
...?!

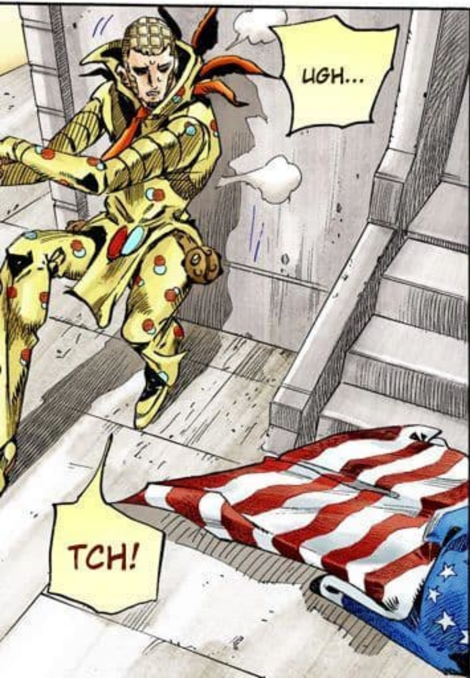

¡¿QUÉ?!
¡¿TÚ ERES
...?!
¡¿QUÉ?!
¡IMPO-
SIBLE!



HAAH
HAAH
HAAH

HAAH

¿PUDO MOVER SUS PIERNAS...?
JOHNNY JOESTAR...
¿PERO CÓMO?

AH!



AGH!

UGH...
TCH!

Q... ¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?! ¡¿JOHNNY JOESTAR?!

¡¿POR QUÉ JOHNNY JOESTAR ME ATA-CÓ?!

Y YO, LE DISPA-RÉ...

NO... PERO ¿EN VERDAD ESE ERA JOHNNY JOESTAR?

Y SI LO FUERA, ¿POR QUÉ ÉL ESCOGERÍA ATACARME POR LA ESPALDA, DESDE UN ÁN-GULO TAN CERCANO...?

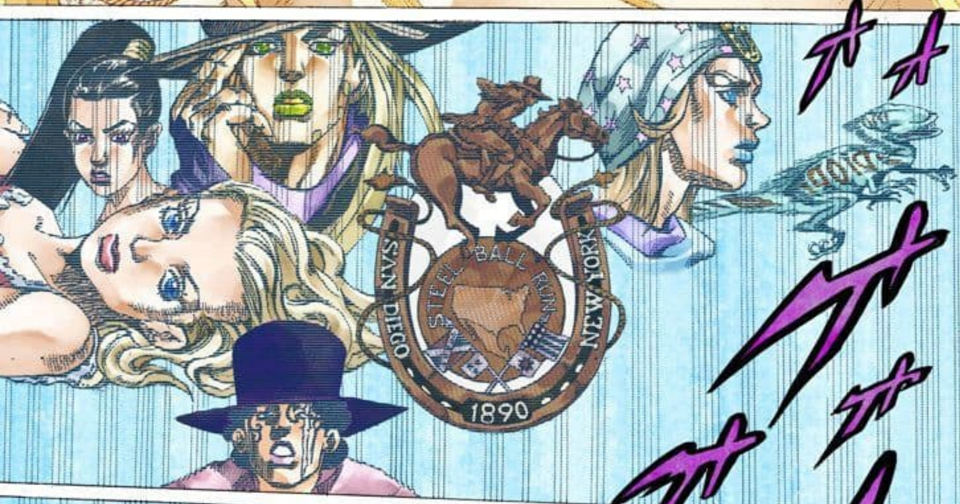
¿Y POR QUÉ 'RAZÓN'? ¿POR QUÉ?

POR LO MENOS 4 BALAS DIERON EN JOHNNY... ¿ACASO ESTOY SOÑANDO?

¿O ESTO ES OBRA DE 'ALGUIEN MÁS'...? ¿TAL VEZ ES ALGUNA CLASE DE 'ATAQUE STAND DE UN ENEMIGO' DESCONO-CIDO...?






SAN DIEGO
STEEL BALL RUN
NEW YORK
1890

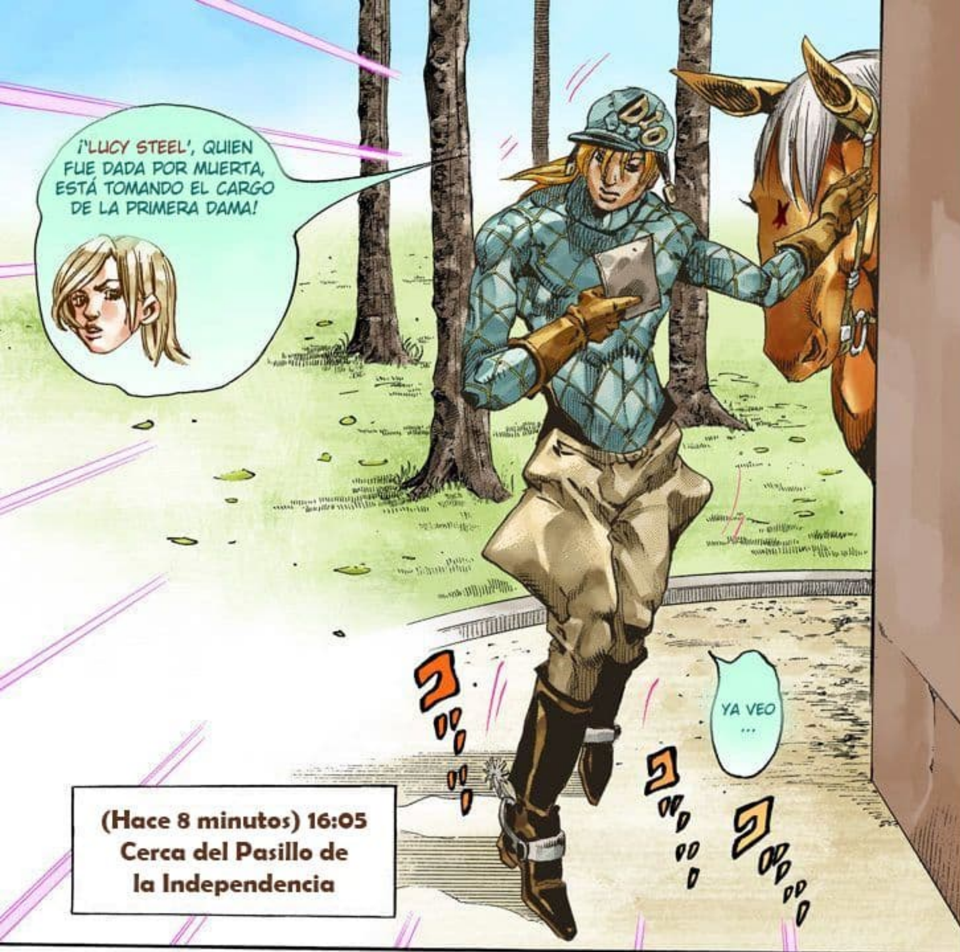
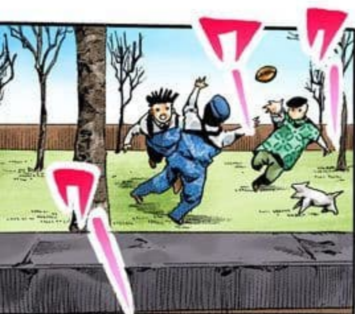


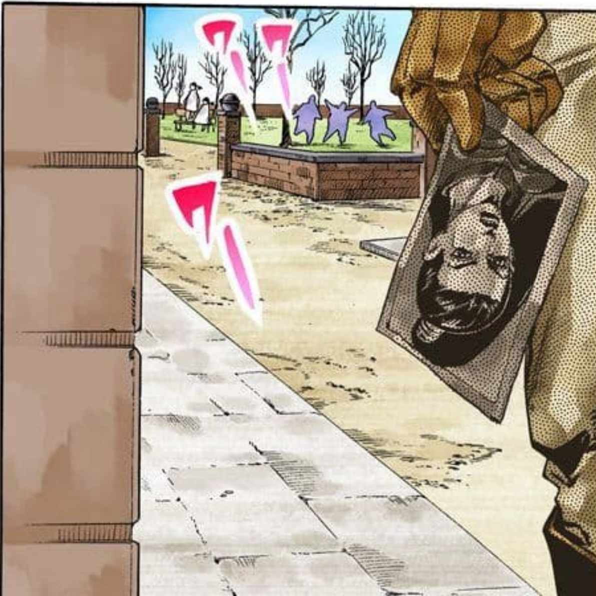
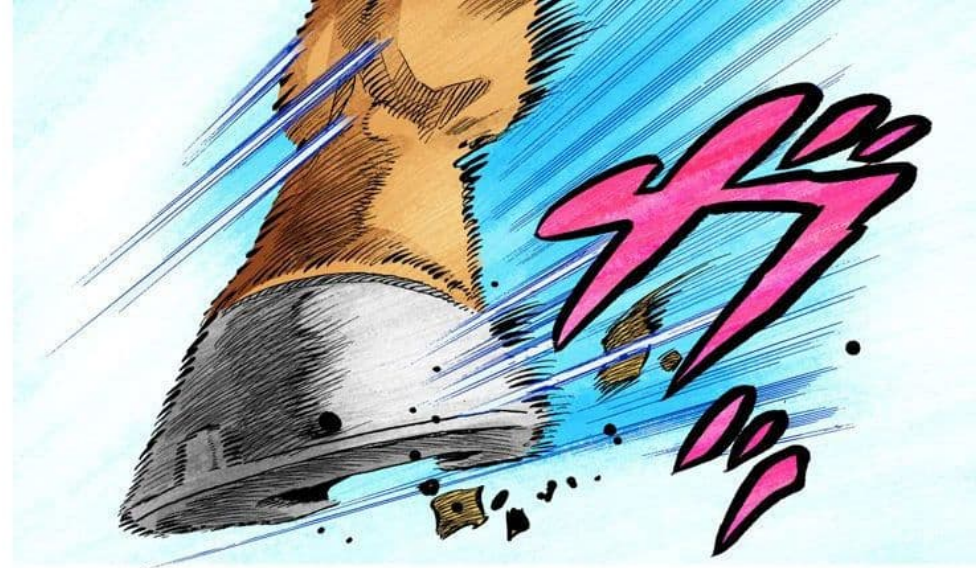
DIO
¡TÚ! ¿QUÉ ESTABAS HACIENDO, JUSTO AHORA...?
MAGENTA ESTABA VIVO.
DEBISTE HABER SABIDO QUE TE ESTARÍA SIGUIENDO, DIO.



¿QUÉ ACABAS DE VER?
ME TRAJISTE AQUÍ, ¿O NO? ¿POR QUÉ ME TRAJISTE HASTA EL PARQUE?

......
......
AH.
PENSÉ QUE MAGENTA Y TÚ SE ESTABAN LLEVANDO BIEN.


¡'LUCY STEEL', QUIEN FUE DADA POR MUERTA, ESTÁ TOMANDO EL CARGO DE LA PRIMERA DAMA!
YA VEO ...
(Hace 8 minutos) 16:05
Cerca del Pasillo de la Independencia


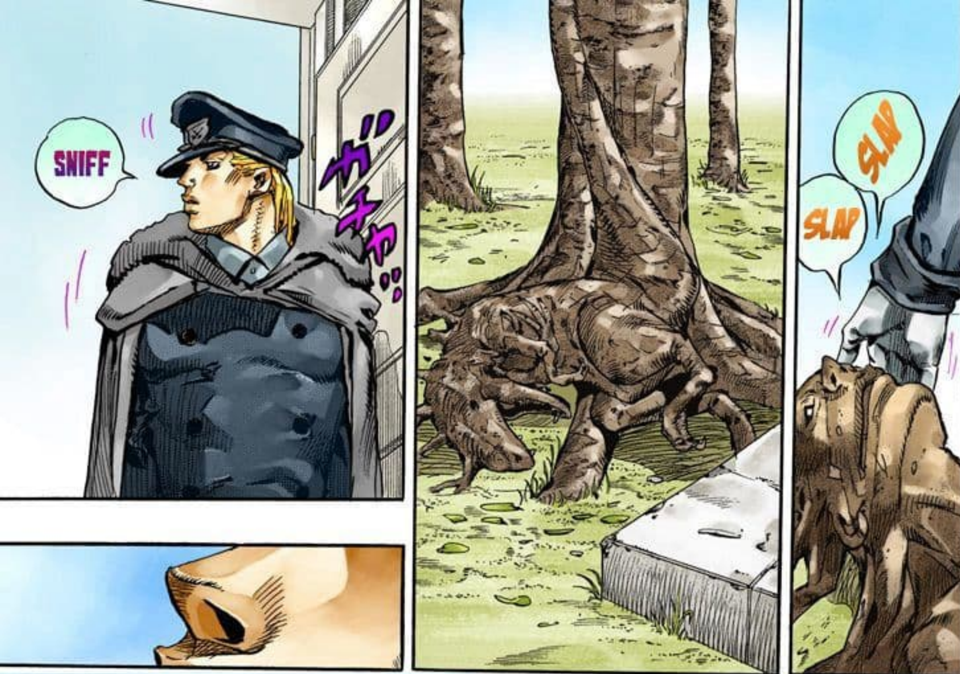
......
......

SALTO


EL ESPÍA, QUE ESTÁ ADENTRO ES LUCY STEEL, QUIÉN ESTÁ FINGIENDO SER LA PRIMERA DAMA...
Y SI SU 'IDENTIDAD' CONTINÚA OCULTA, ENTONCES ESO DEBERÍA SER UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA MÍ...
YO, DIO, VOY A 'OBTENER' TODAS LAS PARTES DEL CADÁVER QUE HAN SIDO RECOLECTADAS, AQUÍ, EN FILADELFIA.

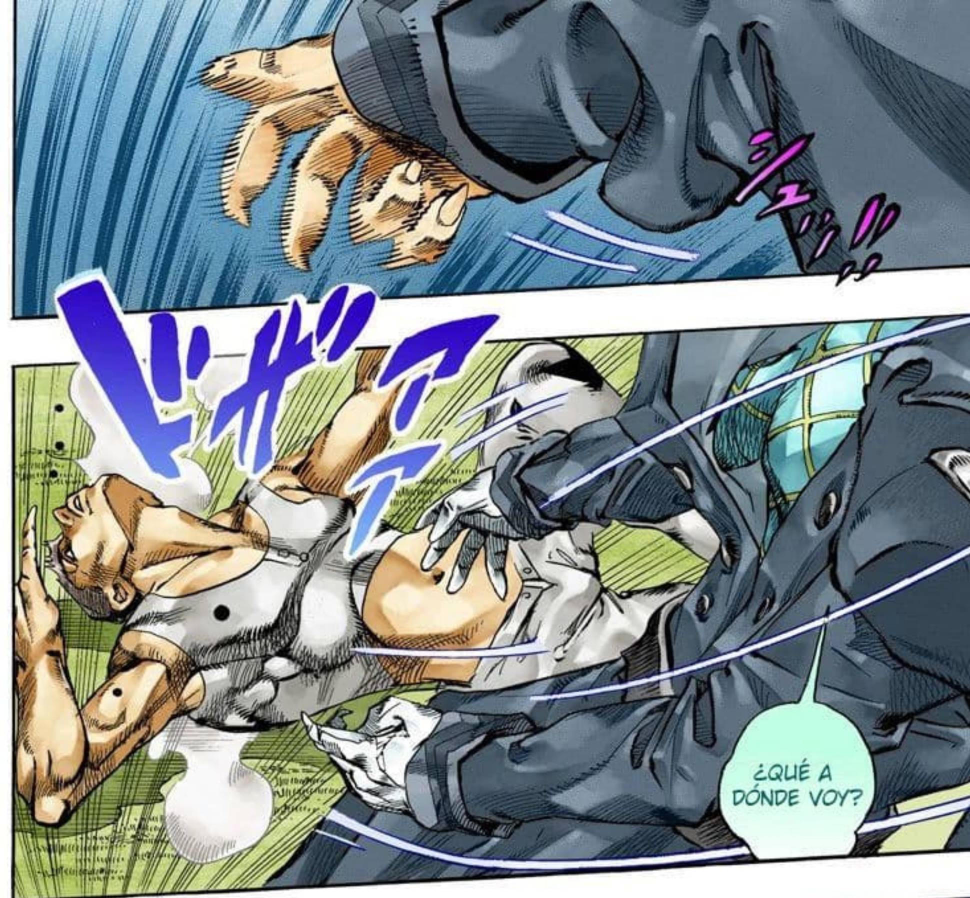

PERO EL PUEBLO ENTERO ESTÁ BAJO MÁXIMA SEGURIDAD.
LOS SOLDADOS DEL PRESIDENTE ESTÁN... SIENDO RUIDOSOS.


HEY!
¿A DÓNDE VAS? ¡DETENTE AHÍ MISMO!

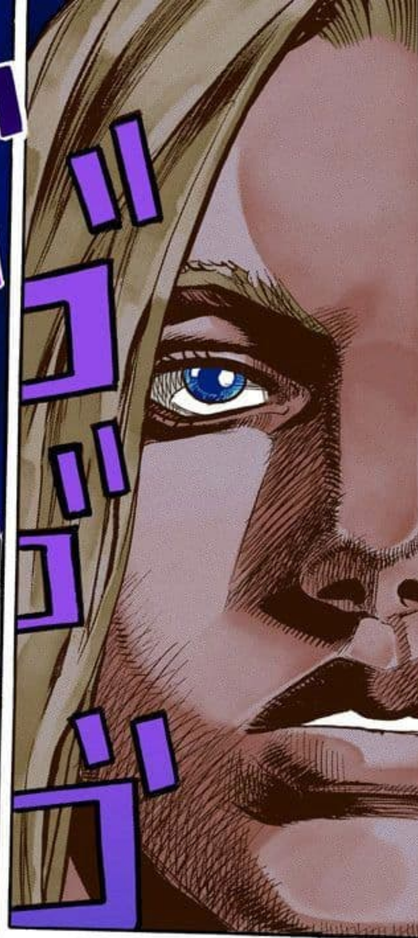

SNIFF
SLAP
SLAP


SNIFF
SNIFF


NO LO ESTÁN JUNTANDO ...
EL 'CADÁVER' ESTÁ COMPLETO...
INCLUSO LA 'CABEZA' YA ESTÁ AQUÍ.
NO... NO ES CIERTO. ...
ELLOS ESTÁN LISTOS.
HM!


¿QUÉ A DÓNDE VOY?


VOY AL PASILLO DE LA INDEPENDENCIA, DONDE SE SUPONE DEBERÍAS ESTAR HACIENDO GUARDIA.
PARA ASESINAR A TÚ JEFE, ESO ES TODO.
VOY A 'CAMUFLAJEARME' COMO TÚ.




VALENTINE...

¡ESTÁ SIN GUARDAESPALDAS! ¿A DÓNDE ESTÁ PLANEANDO IR, Y ADEMÁS SOLO? ¿ESTÁ AQUÍ PARA RESOLVER ALGO? ¡NO, ESTO ES PORQUE EL CADÁVER ESTÁ COMPLETO!
ESTÁ SOLO...
ESTÁ CAMINANDO SOLO.
¡PUEDO ATACAR JUSTO AHORA...!
¡PUEDO ASESINARLO EN ESTE INSTANTE!

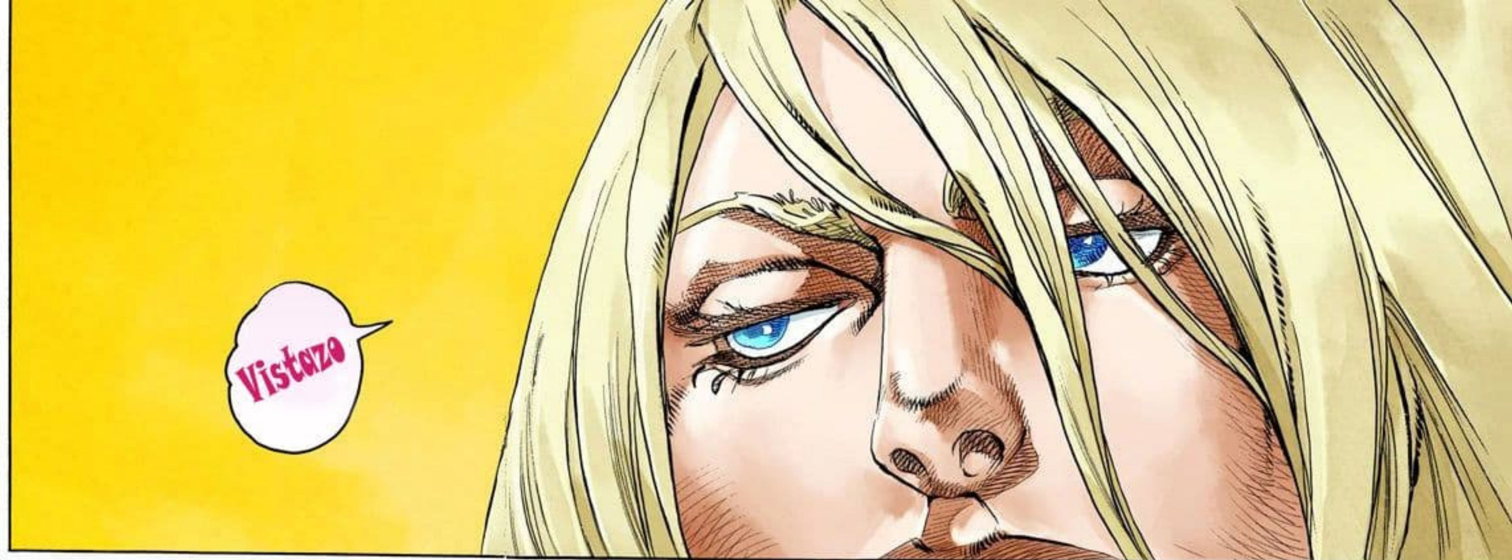
#68

D4C

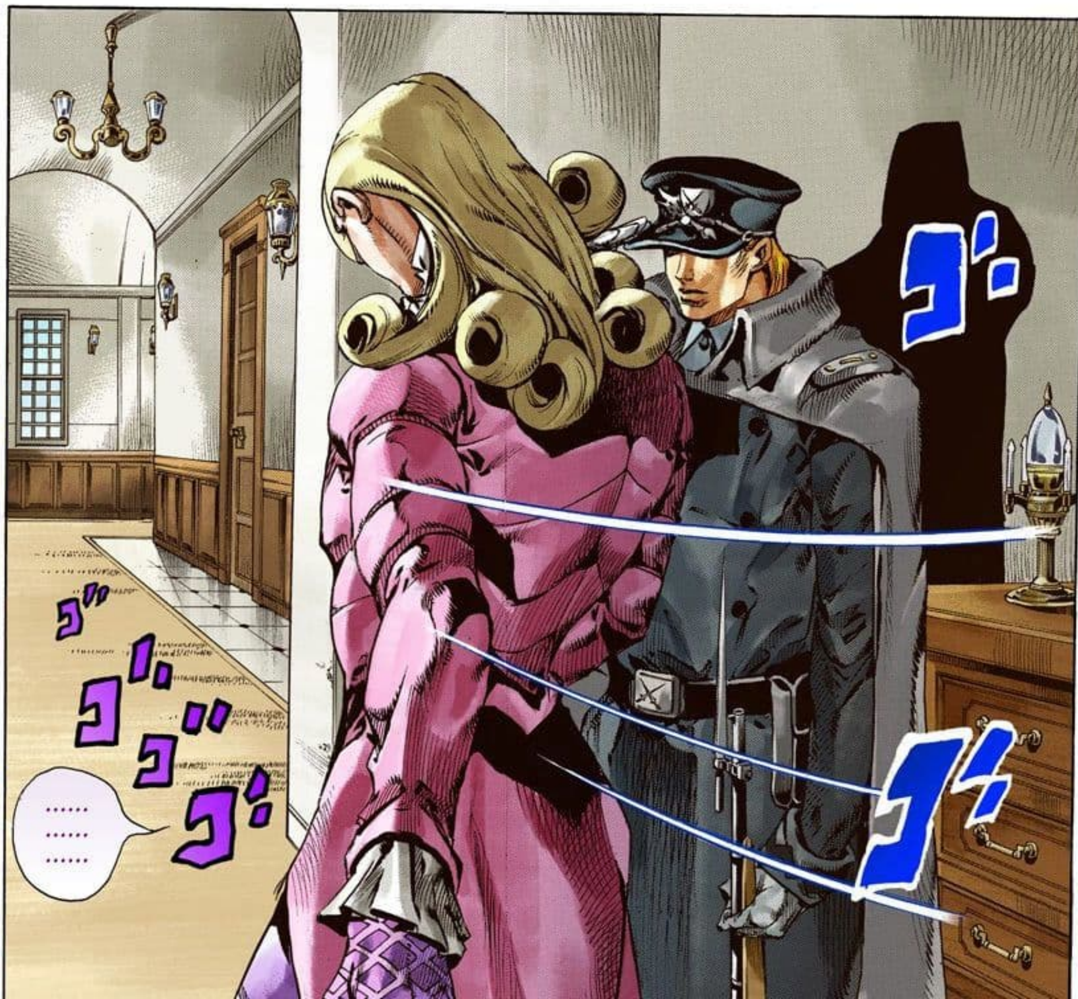
PART ③






Vistazo




......
......
......





¡ESCUCHA! ¡NOS HAN ESTADO DANDO NUEVAS ORDENES DE SEGURIDAD!

¡ESTOS TRES, SEAN EN GRUPO O SOLOS, SON SOSPECHOSOS DE INTENTAR ASESINAR AL PRESIDENTE!

¡SI SE ACERCAN AL CUARTEL GENERAL, TENEMOS PERMISO PARA DISPARAR A MATAR! ¡RECUERDA SUS ROSTROS!

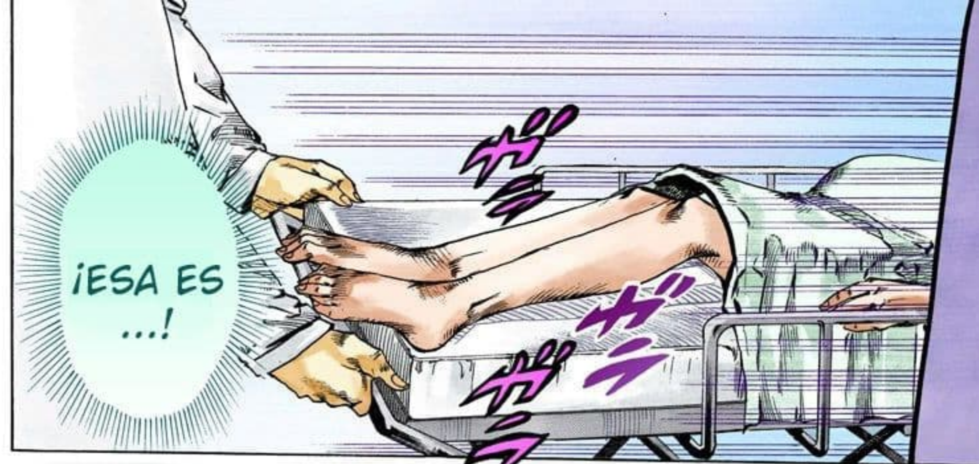


......
......

SNIFF

SNIFF

SNIFF

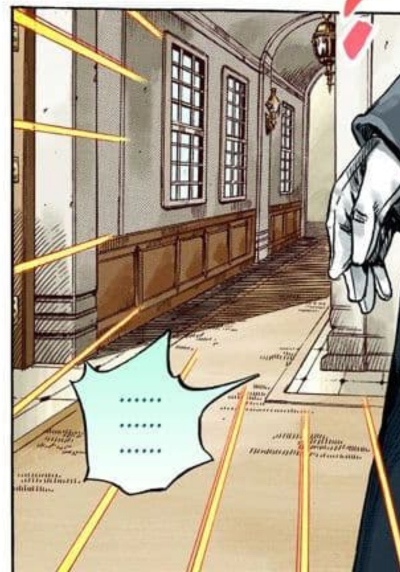


LUCY STEEL...!

¡ELLOS YA HAN DESCUBIERTO SU 'IDENTIDAD'! ¡¿QUÉ DEMONIOS HA PASADO?!



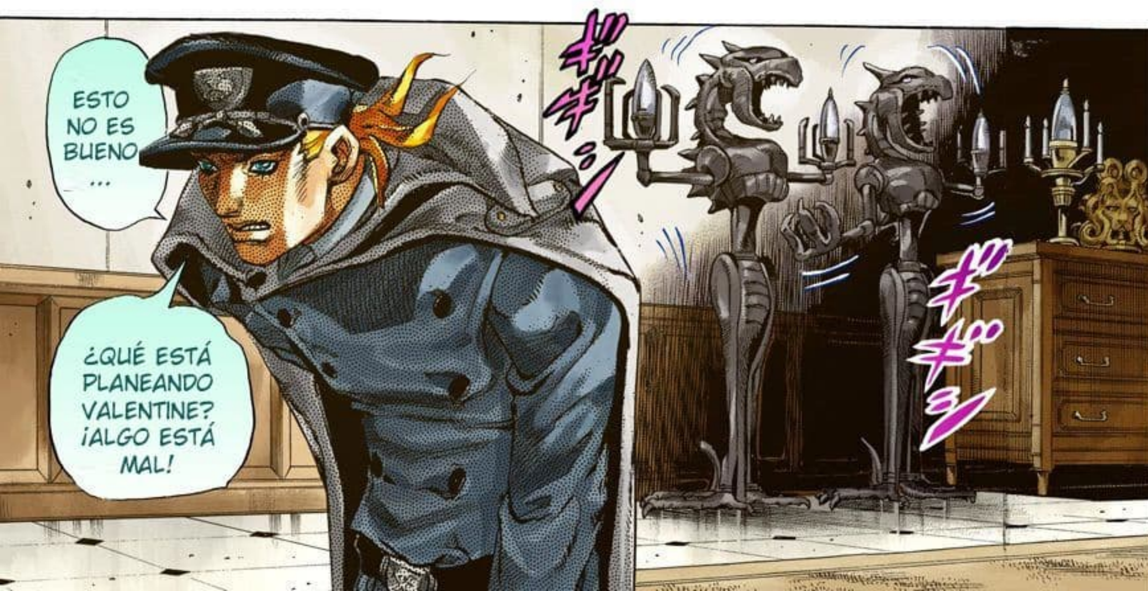





¿QUIEREN CAMUFLA-JEARSE? ¿LES GUSTAN LAS LÁMPARAS? LÁSTIMA QUE NO DARÁN LUZ.

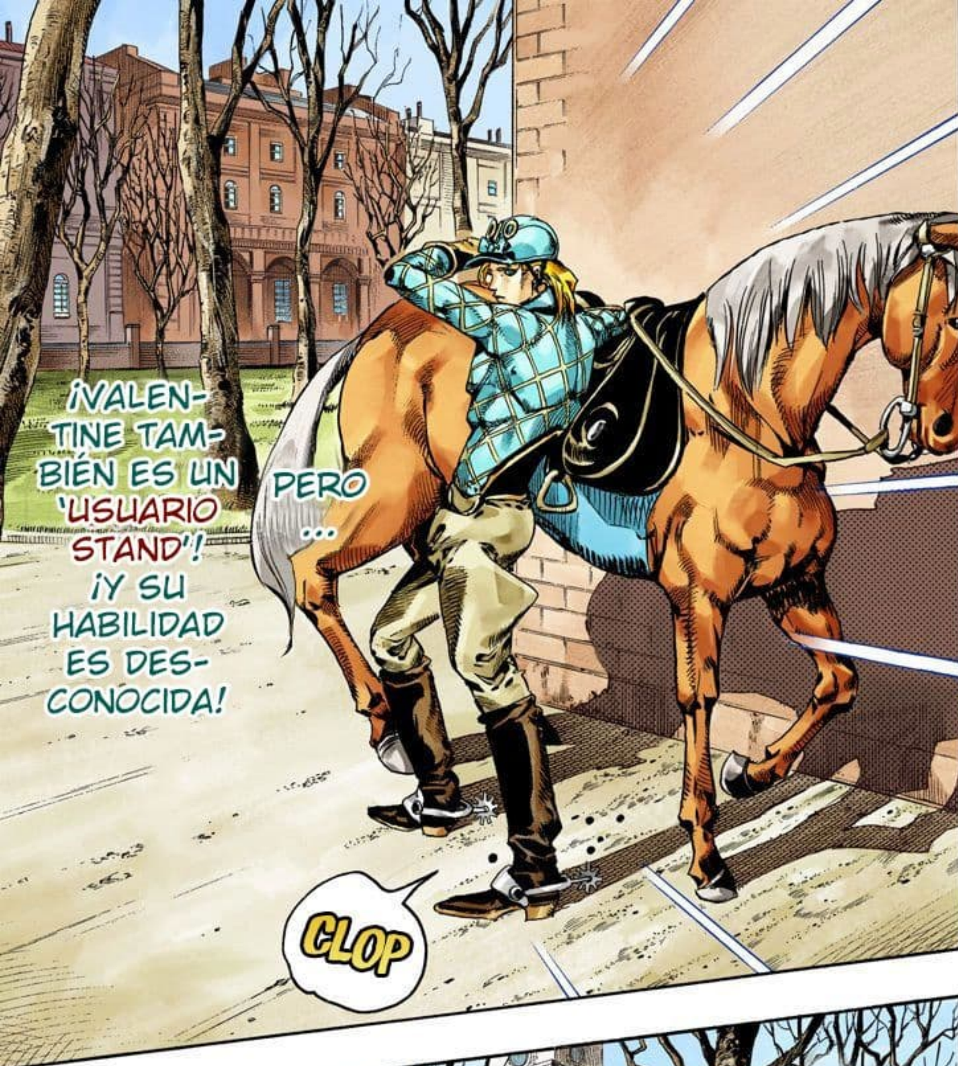



SNIFF
SNIFF
¡¿QUÉ ...?!
EL PRESI-DENTE ESTÁ SALIENDO SIN LLEVAR A UN SOLO GUARDIA CON ÉL...
¿ESTÁ PASANDO LOS ÁRBOLES Y ENTRANDO AL ÁREA DE CIVILES...?


ESTO NO ES BUENO ...
¿QUÉ ESTÁ PLANEANDO VALENTINE? ¡ALGO ESTÁ MAL!




¡HEEEEY! ¡NUNCA HABÍA VISTO A ESTE HOMBRE ANTES!
¡¿QUIÉN ERES?! ¡NO ERES UN GUARDIA!





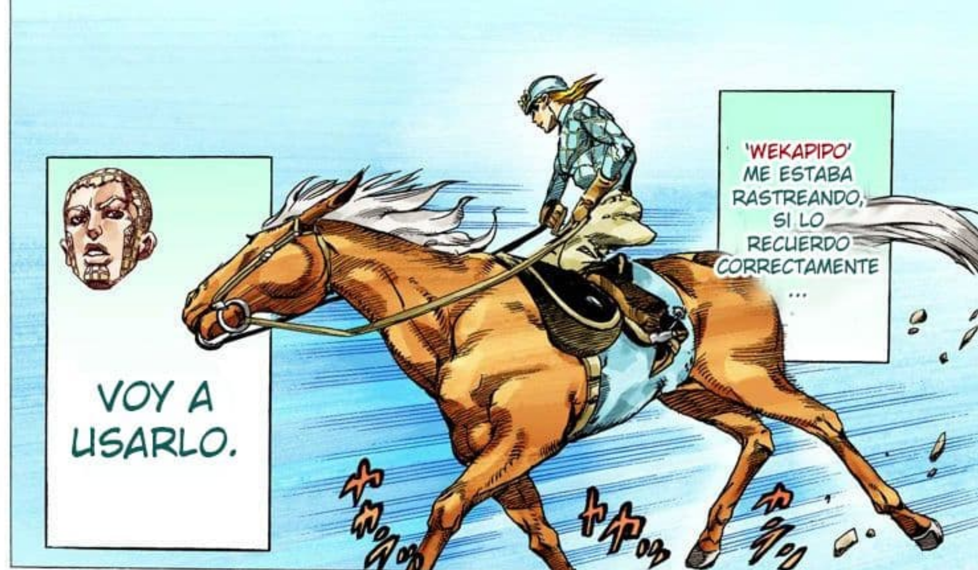
'LUCY STEEL' HA SIDO DESCUBIERTA, Y LA DEJARON INCONSCIENTE... ¿¡QUÉ DEMONIOS PASÓ?!

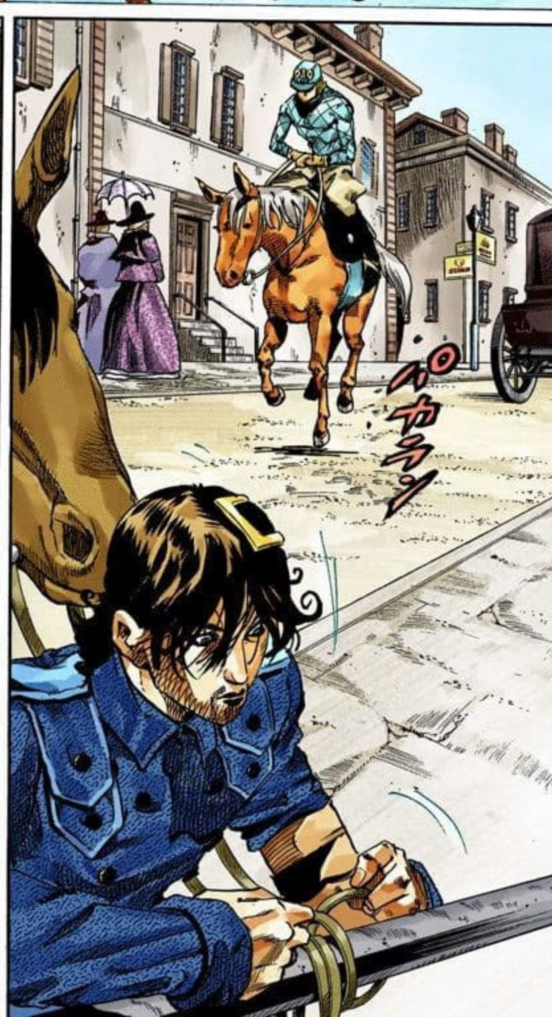
¡TENGO QUE ASESINARLO AHORA... O ALGUIEN MÁS VA A TOMAR UNA VENTAJA 'CRUCIAL' AQUÍ!

ADEMÁS, EL 'CADÁVER' ESTÁ AQUÍ. TAMBIÉN MI 'OJO IZQUIERDO', TODO LO DEMÁS ESTÁ EN ALGUNA PARTE DENTRO DEL EDIFICIO...



¿POR QUÉ EL PRESIDENTE? SE FUE? 'ALGO' ESTÁ VINIENDO HACIA AQUÍ, Y ÉL NECESITA EMPAREJAR EL MARCADOR... LO QUE SIGNIFICA QUE ALGUIEN PODRÍA ESTAR UN PASO DELANTE DE MÍ...


'WEKAPIPO' ME ESTABA RASTREANDO, SI LO RECUERDO CORRECTAMENTE ...
VOY A USARLO.

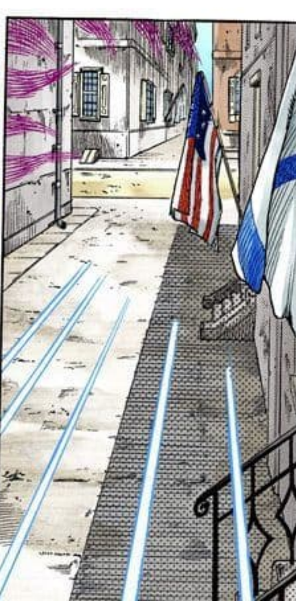





SNIFF


SNIFF
SNIFF


EL PRESI-DENTE ESTÁ ADELAN-TE...
MÁS ALLÁ DE LA BANDERA... JUSTO PASANDO LA ESQUINA DE ESE EDIFICIO, EN LAS SOM-BRAS.

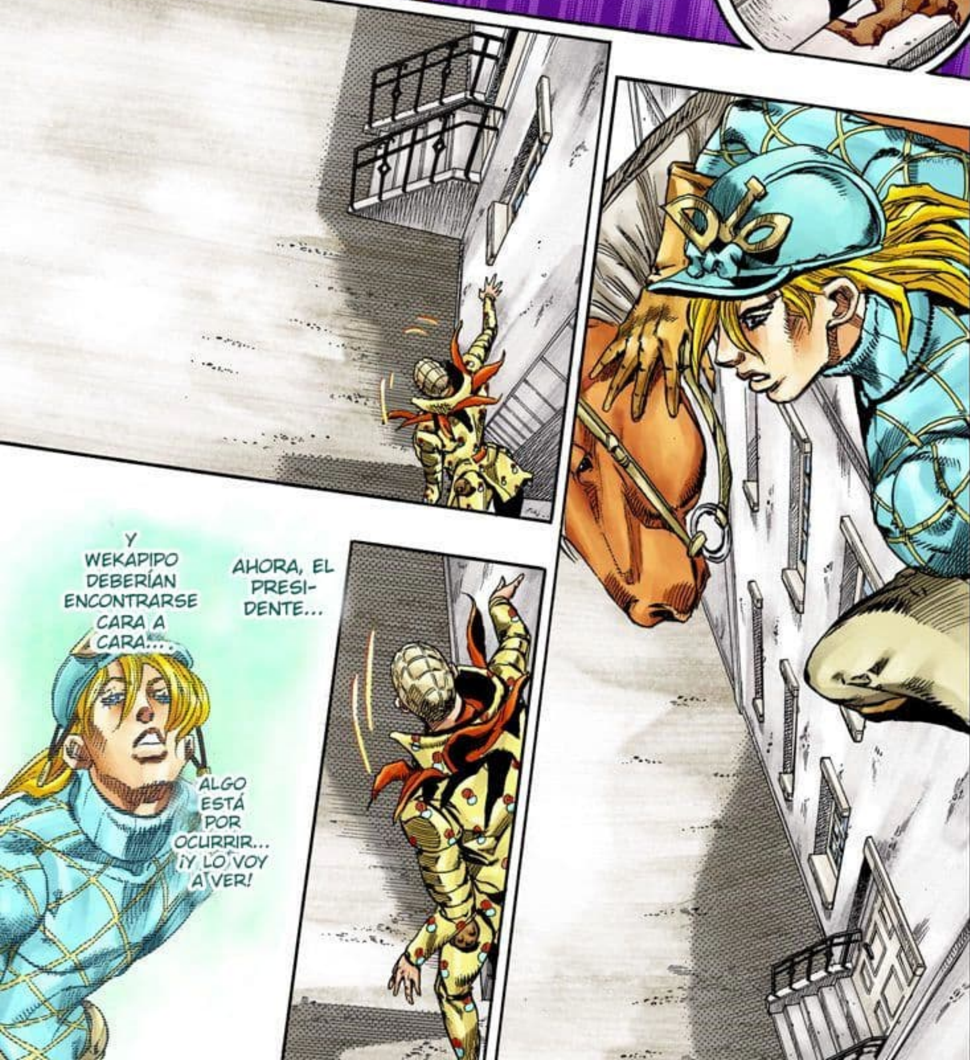



Y WEKA-PIPO ESTÁ DETRÁS DE MÍ.



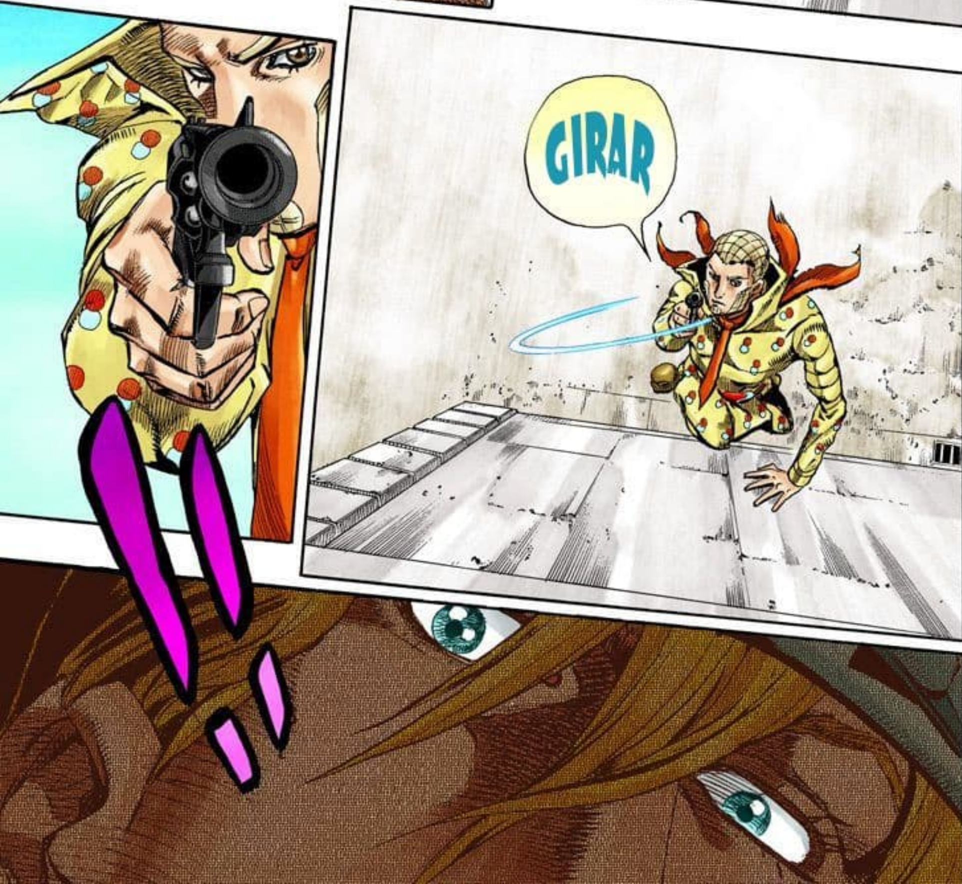





AHORA, EL PRESI-DENTE...
Y WEKAPIPO DEBERÍAN ENCONTRARSE CARA A CARA...
ALGO ESTÁ POR OCURRIR... ¡Y LO VOY A VER!



!?
......
......
...?!
¿QUÉ? ¿WEKAPIPO...? ¿A DÓNDE FUE EL PRESI-DENTE?



GIRAR

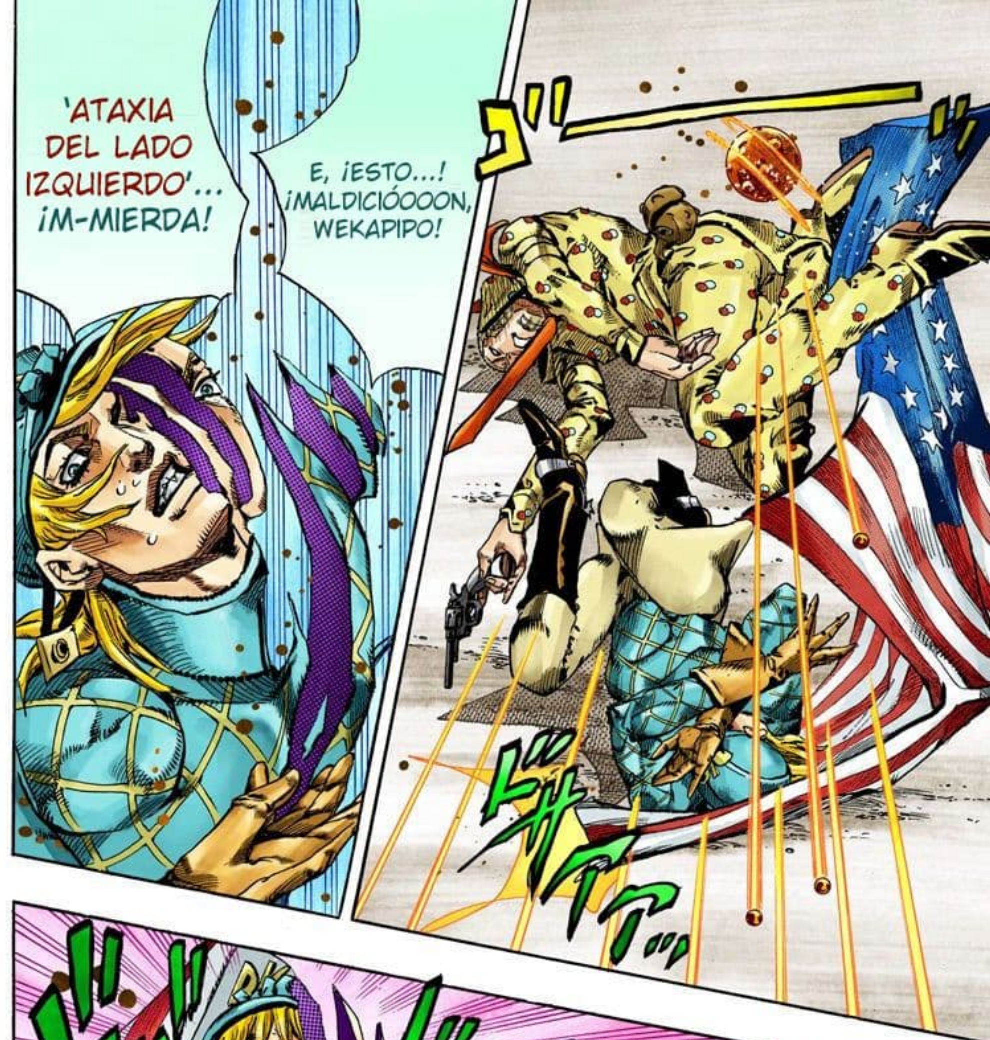
¡¿QUÉ?!
QU...
¡¿QUÉ
ESTÁ...?!

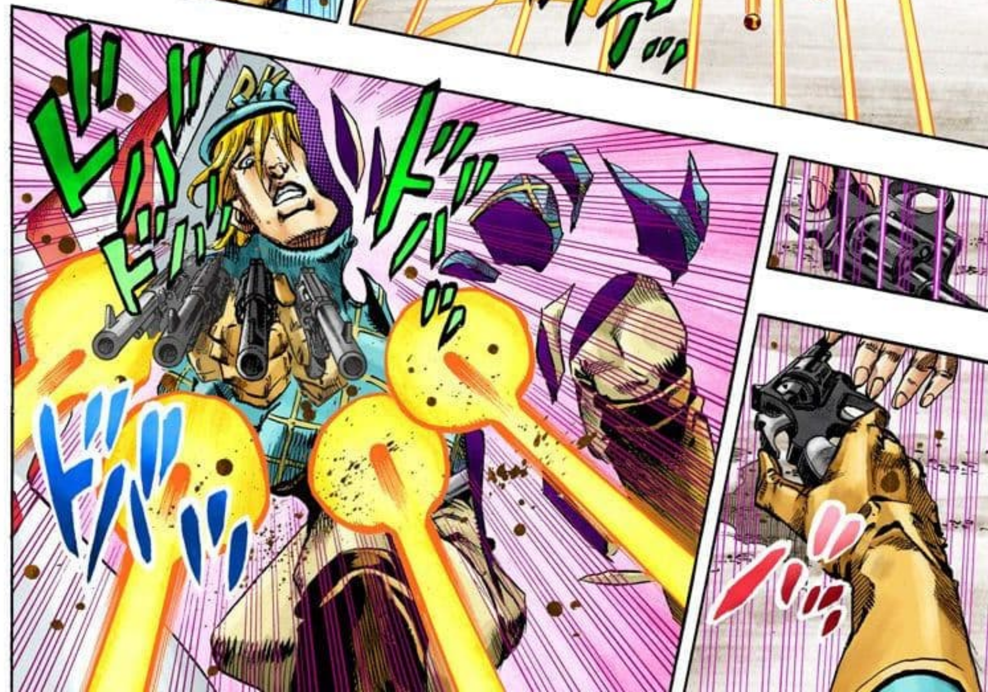


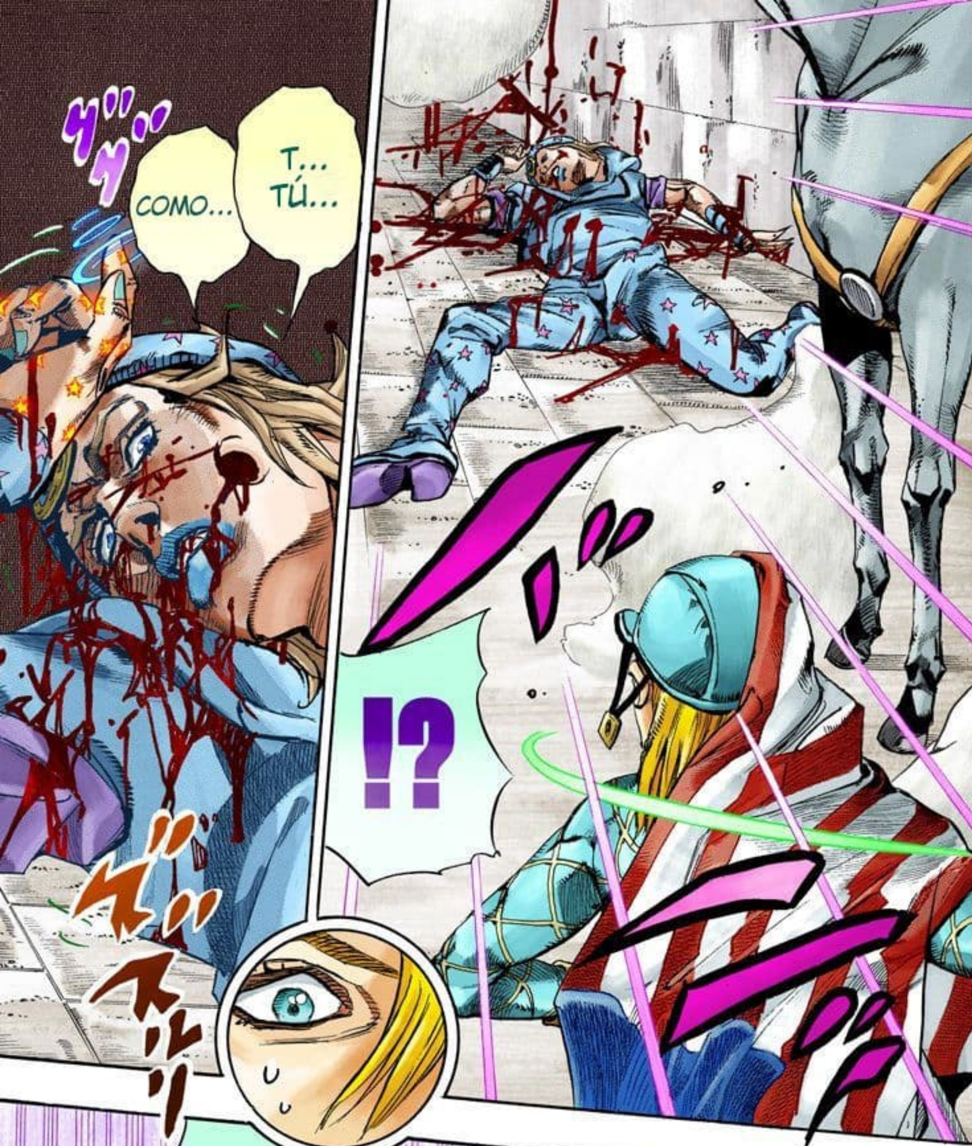




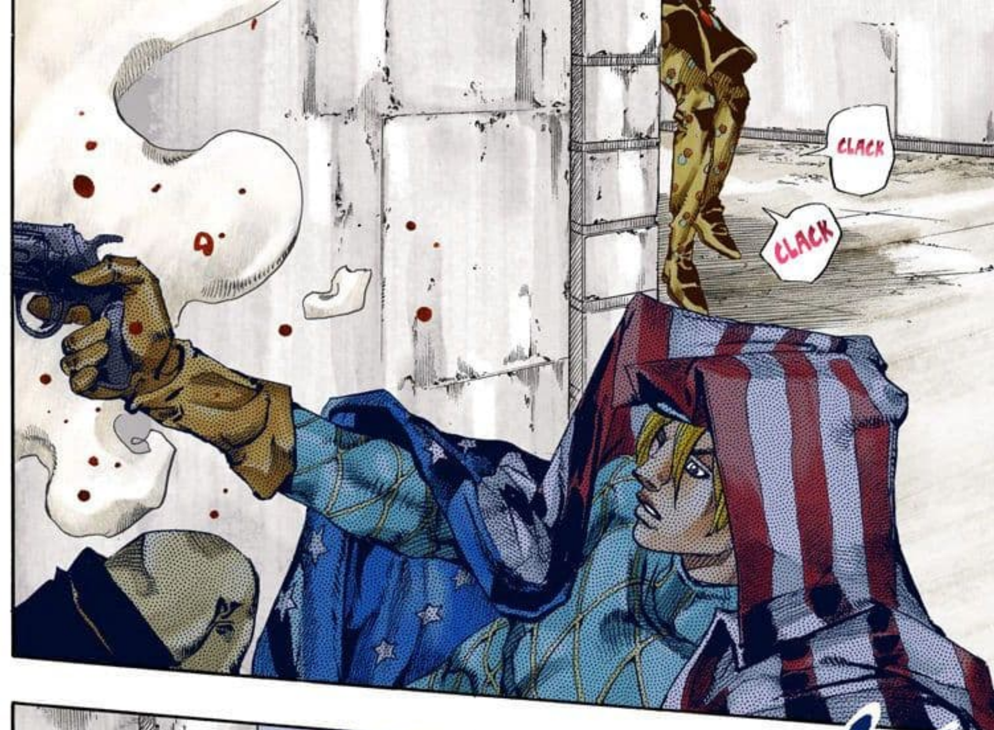
GAAAAH!!


E, ¡ESTO...! ¡MALDICIÓOOON, WEKAPIPO!
'ATAXIA DEL LADO IZQUIERDO'... ¡M-MIERDA!




COMO...
T... TÚ...
!?


JOHNNY?! JOHNNY JOESTAR ...?
YO...?!
QU... ¡¿QUÉ?! JO...


CLACK
CLACK


......


!!

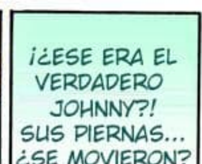




¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?! ¡¿LE DISPARÉ A JOHNNY?!



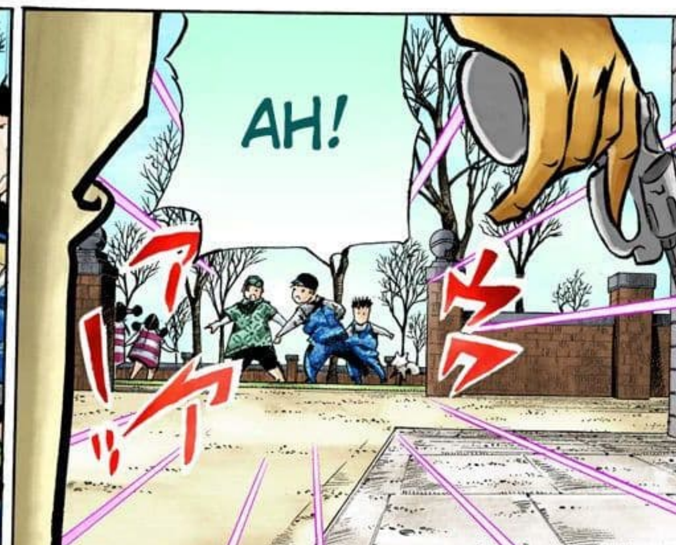




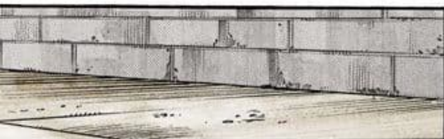









¡PERO, AHORA SIENTO COMO SI HUBIERA LOGRADO VER UNA PARTE DE SU 'HABILIDAD' ...!
¡ÉL ME TRAJO HASTA AQUÍ PARA HACER QUE YO MATARA A JOHNNY...!
(SIENTO QUE ESA NO ES LA ÚNICA RAZÓN, PERO...)

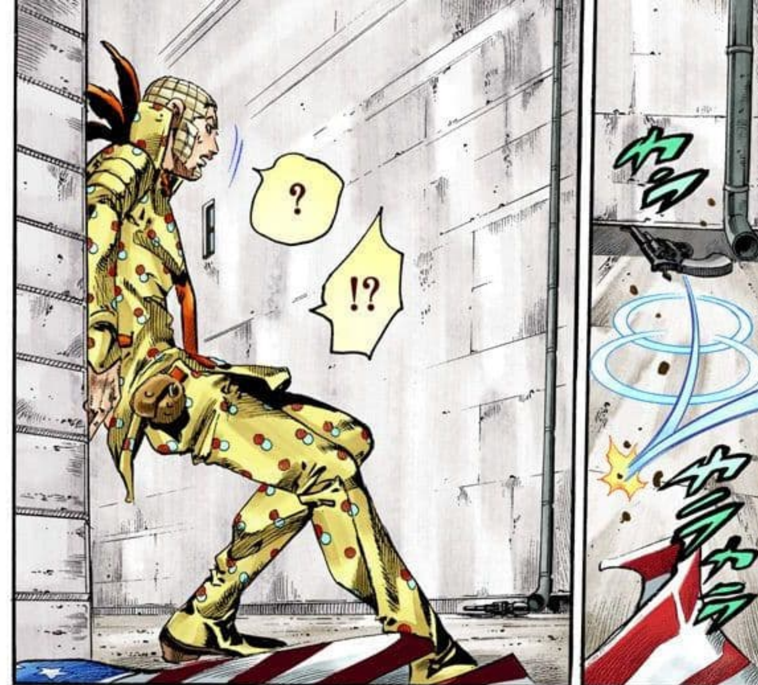



CLOP
CLOP


CLOP
CLOP

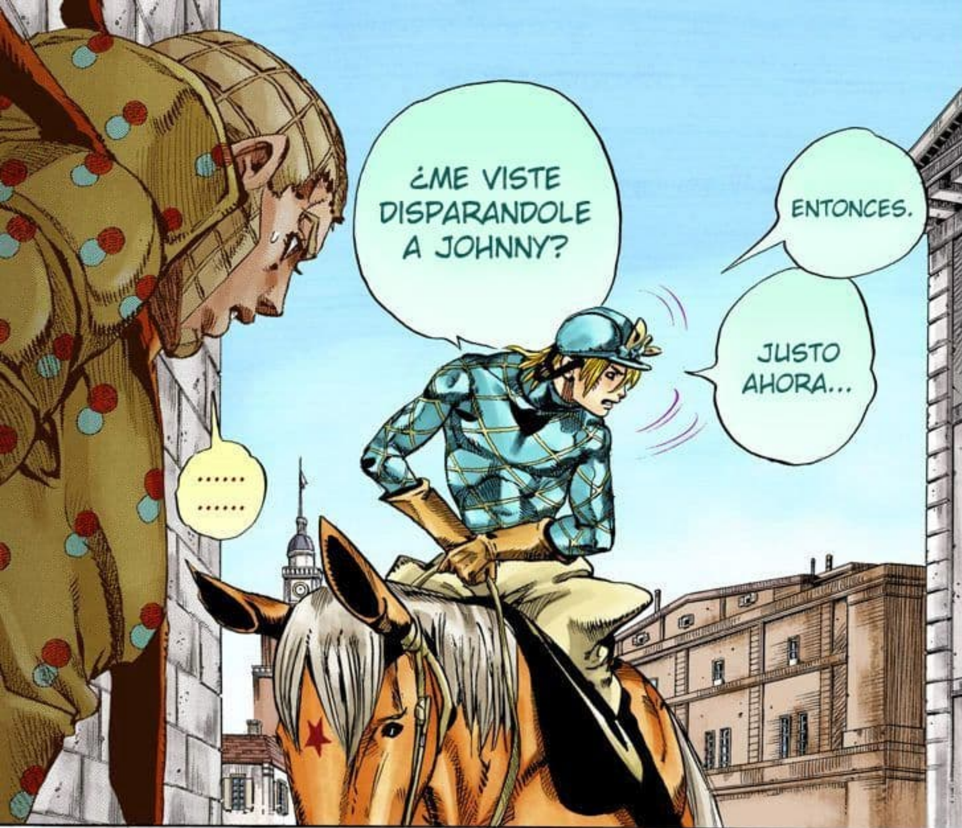



¡CREO QUE COMPRENDO UN POCO MÁS DE ELLO AHORA ...!
TAL VEZ... NO, ESTOY BASTANTE SEGURO, PERO VOY A ACABAR CON VALENTINE UNA VEZ QUE ESTÉ ABSOLUTAMENTE SEGURO.


?
!?


SNIFF
SNIFF
¡MALDICIÓN! ¡ESTÁ CERCA!; ¡ESTA ES DEFINITIVAMENTE LA ESENCIA DE VALENTINE!
ÉL SABÍA QUE ESTABA DISFRAZADO DE UNO DE SUS GUARDIAS Y POR ESO ME ATRAJO HASTA AQUÍ




¿ME VISTE DISPARANDOLE A JOHNNY?
ENTONCES.
JUSTO AHORA...
......
......




NECESITO SABERLO CON SEGURIDAD.
ESCUCHA... EL TIEMPO ESTÁ CO-RRIENDO.


SNIFF
SNIFF

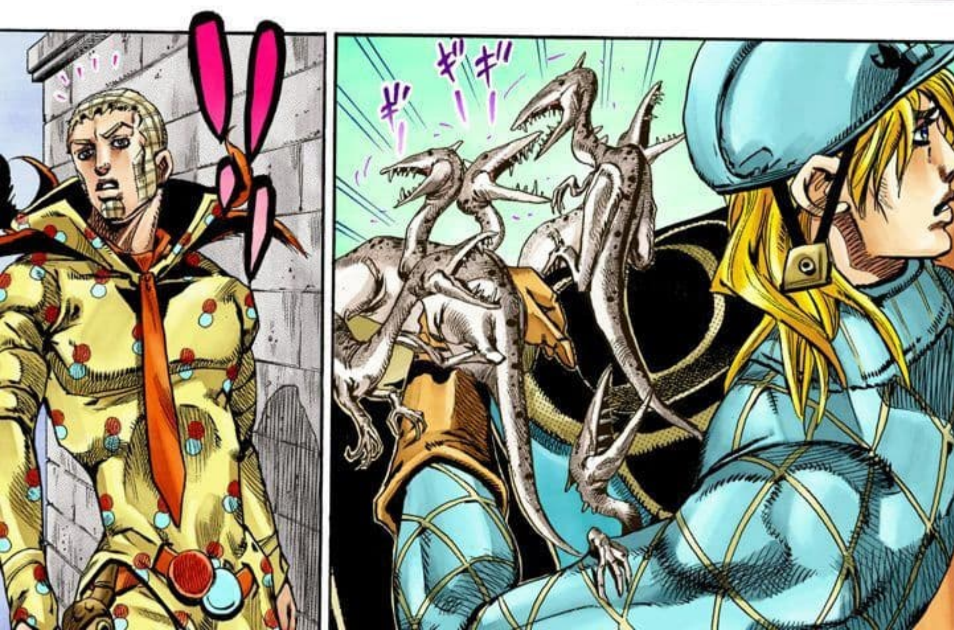

¿QUÉ ...?




ES MEJOR SI JOHNNY JOESTAR SIGUE VIVO.
AL BORDE DE LA MUERTE, PERO NO MÁS...
¿VERDAD, WEKAPIPO?


¿TE MANTUVISTE CALLADO, NO, DIO...?
SOBRE EL HECHO DE QUE MAGENTA SEGUÍA VIVO.
PENSÉ QUE MAGENTA Y TÚ SE LLEVABAN BIEN.
...ENTONCES, WEKAPIPO. VINE PARA PREGUNTAR ALGO.


SNIFF
SNIFF
¡¿ENTIENDES LO QUE DIGO, VERDAD, WEKAPIPO?!
......
......
¡NECESITO SABER CON SEGURIDAD CUÁL ES EL MECANISMO DETRÁS DE SU 'HABILIDAD'!




¡NECESITO SABER QUÉ ACABAS DE PRESENCIAR!
¡DEFINITIVAMENTE LE ACABO DE DISPAR A JOHNNY! ¡Y ÉL SE CAYÓ DENTRO DE LA ALCANTARILLA!
¡PERO NO FUI YO QUIÉN LO HIZO!


......
......
......
LO QUE DICES JUSTO AHORA... VA MÁS ALLÁ DE MI ENTENDIMIENTO.


EL PRESIDENTE FUE EL QUE LE DISPARÓ A JOHNNY.
LO SÉ POR LA 'ESENCIA'.
ESCUCHA... DEJA ESA MOLESTA ACTITUD.
¡WEKAPIPO! SABES QUE YA ES MUY TARDE PARA HABLAR DE ALIANZAS Y NEUTRALIDAD, ¿VERDAD? SERÁS ASESINADO TAMBIÉN...

......
¡EL PRESIDENTE...?
¿DÓNDE?
¿¡DÓNDE ESTÁ?!
MIS DINOSAURIOS LO ENCONTRARÁN.
PUEDE QUE ÉL SEA 'INVISIBLE'.
NO PUEDE SER..


¡VALENTINE QUIERE MI 'OJO IZQUIERDO'!
POR SOBRE TODO, PARA ASÍ TERMINAR CON TODO.
ESTÁ PLANEANDO TERMINARLO TODO AQUÍ EN FILADELFIA. MATÁNDONOS A TODOS.
IMPOSIBLE.
¿YA ESTÁ COMPLETO? ÉL CADÁVER...

ÉL ESTA AQUÍ...
VIENE HACIA ACÁ MIENTRAS HABLAMOS...
¡¿QUÉ?!



¡INTENTASTE TRAERME HACIA UNA TRAMPA...! ¡HICISTE QUE TE SIGUIERA!



¿ACASO ES MOMENTO PARA QUEJARSE DE COSAS COMO ESAS?



¿POR QUÉ CREES QUE EL PRESIDENTE VIENE POR NOSOTROS?
¡ES PORQUE 'CONFÍA' EN QUE PUEDE GANARNOS!
¡ES UN HOMBRE INCREÍBLEMENTE DECIDIDO! ¡SI NO HACEMOS EQUIPO, AMBOS VAMOS A MORIR!
¡NECESITAMOS SABER CUÁL ES LA 'HABILIDAD DE VALENTINE'! ¡DATE PRISA Y DIME QUÉ FUE LO QUE VISTE, WEKAPIPO!





!!
......



¡¿QUÉ ES ESTO, DIO?!

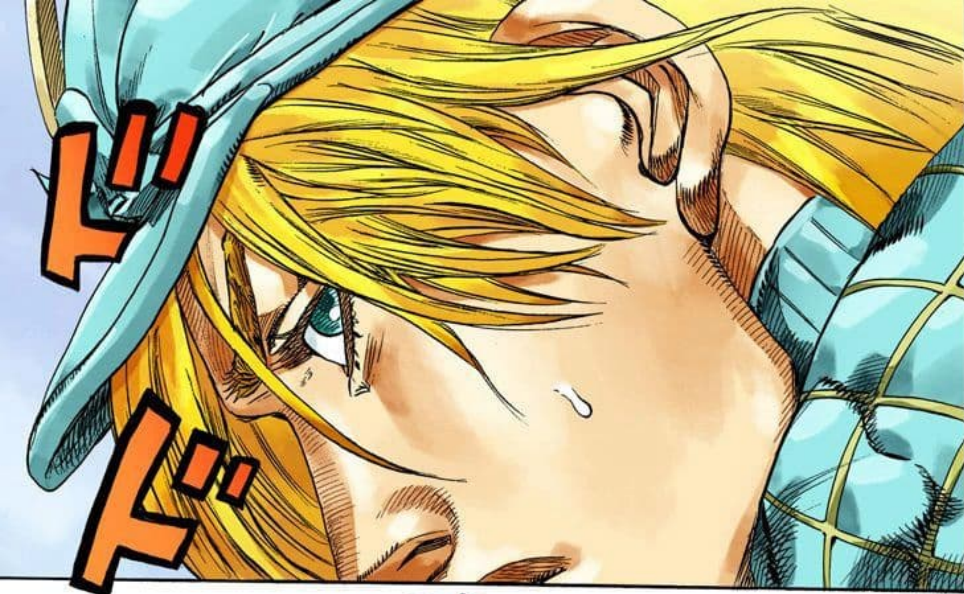

¡ESTÁ MUCHO MÁS CERCA DE LO QUE ESPERABA!
ÉL SE ESTÁ ACER-CANDO...
ESE CIVIL NO TIENE NADA QUE VER.
¡OTRO HA SIDO ASESINADO! ¡ENTRE ESOS EDIFICIOS... JUSTO ALLÁ!

......
......

¡¿QUÉ FUE ESO, DIO?!

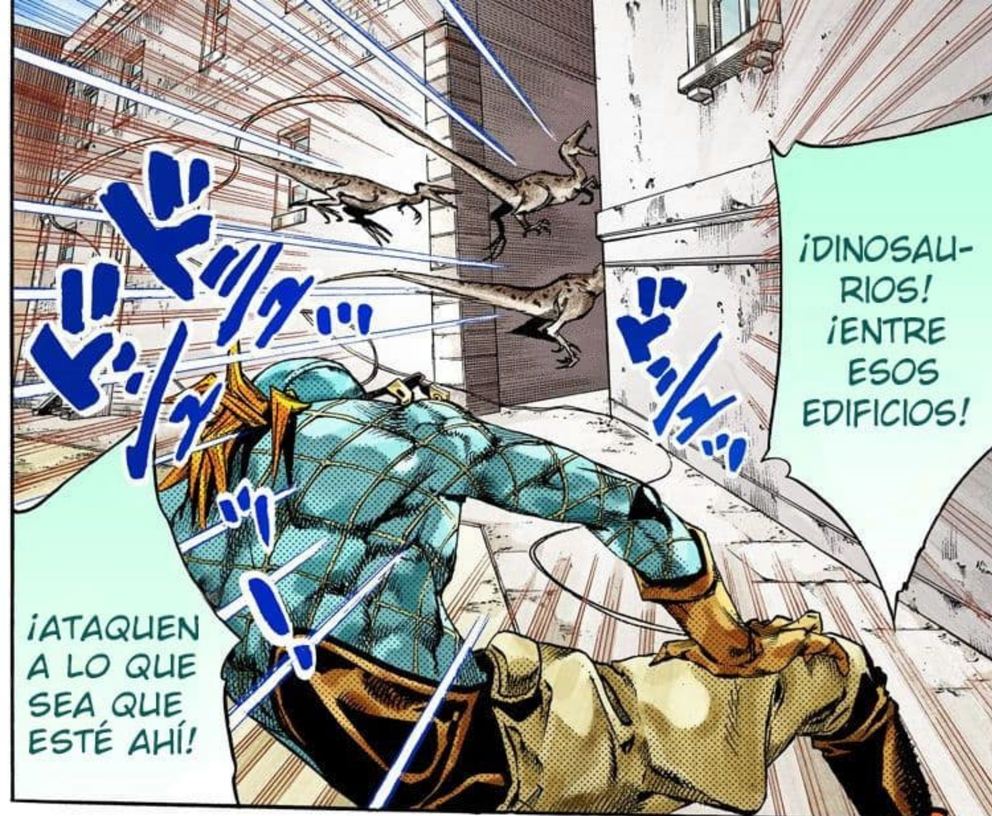
¿LO VISTE? ¿QUÉ LE PASO A TU 'REPTIL'....?
......

¡¿DIO?! ¡RESPÓN-DEME!
¡TÚ LO VISTE! ¡DOS DE MIS REPTILES FUERON REPENTINAMENTE ASESINADOS!
¡MIS DINOSAURIOS VAN TRAS SU ESENCIA! ¡¿ES ESE CIVIL UN DISFRAZ...?!
¿ESE ES EL PRESIDENTE? ¡¿SU HABILIDAD ES DISFRA-ZARSE?!





PERO,
EL CULPABLE ES VALENTINE.
¿EL QUE LE DISPARÓ A JOHNNY FUI 'YO'? ¿O 'TÚ'?
¿QUÉ FUE LO QUE NOS HIZO? ¿LO EN-TIENDES?



¡DINOSAU-RIOS! ¡ENTRE ESOS EDIFICIOS!
¡ATAQUEN A LO QUE SEA QUE ESTÉ AHÍ!



DIO.
¿TRATAS DE INSINUAR QUE TÚ FUISTE EL QUE LE DISPARÓ A JOHNNY?
NO PODÍA ENTENDER LO QUE ESTABAS DICIENDO.
……
¡PORQUE YO FUI QUIÉN LE DISPARÓ A JOHNNY!
¡ESO FUE LO QUE VI! NO TUVE OTRA OPCIÓN MÁS QUE DISPA-RARLE... ¡PENSÉ QUE TÚ ME HABÍAS OBLIGADO A HACERLO!







¡MIERDA! ¡LOS OTROS DOS FUERON CAPTURADOS!

¡SE LOS HA ESTADO LLEVANDO, EN VEZ DE MATARLOS! ¡¿A DÓNDE SE LOS LLEVA?!

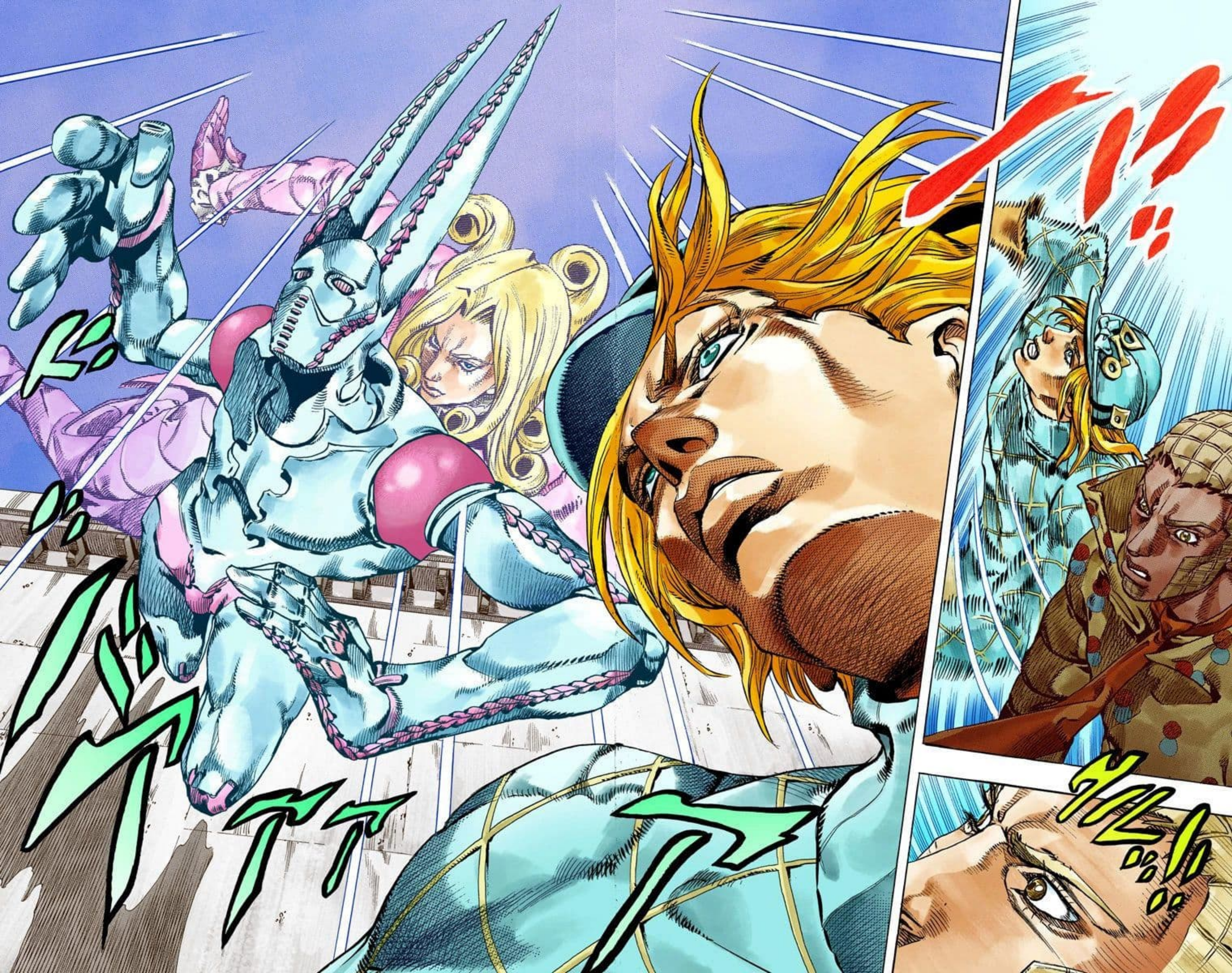
¡¿A DÓNDE LOS ARRASTRA?!



¡WEKAPIPO! ¡¿VAS A TRABAJAR CONMIGO?! ¡DATE PRISA Y DECIDE!

¡SI NO TRABAJAMOS JUNTOS, AMBOS SEREMOS ATACADOS!

¡'ENCIMA NUESTRO'...!
¡ÉL HA TOMADO EL TERRENO ALTO! ¡ESTÁ JUSTO SOBRE NOSOTROS, MIERDA! ¡SOLO ESTÁ JUGANDO CONMIGO, TRATANDO A MIS DINOSAURIOS COMO BASURA PARA PODER ACERCARSE!


ド
ヴァァァア

ドヴゥ
シャアッ



......
......

¡¿QUÉ?!





LAS STEEL BALLS DE GYRO
Taducción: BlackLantern
Typer: BlackLantern
Cleaner: BlackLantern
Edición: BlackLantern

Este capítulo de *Jojo's Bizarre Adventure: Parte 7 - Steel Ball Run* fue presentado por Las Steel Balls de Gyro. Agradecemos a Shueisha Inc. por el coloreado y a JoJo's Colored Adventure por la traducción al inglés.



デジタルカラー版
ジョジョの奇妙な冒険
PART7 STEEL BALL RUN
18巻

荒木飛呂彦

初版発行　　　2009年
デジタル版発行　2012年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

LAS STEEL BALLS DE GYRO PRESENTA

STEEL BALL RUN

